

**Oulun steinerkoulun
VUOSIKERTOMUS 2025-2026
43.toimintavuosi**



Oulun steinerkoulu
Isokatu 94, 90120 Oulu
puh. (08) 5542 871/opettajainhuone
(08) 5542 875/toimisto

info@oulunsteinerkoulu.fi
<https://peda.net/oulun-steinerkoulu>



12. luokan näytelmän Romeo ja Julia, Niila ja Henna

Toimituskunta: Kati Heikkilä-Huhta ja Maili Liimatta

Etukansi: 12. luokan Saga Salmelan kuvaamataiteen lukiodiplomi

Takakansi: 12. luokan Kiira Ronkaisen kuvaamataiteen lukiodiplomi

KULTTUURI KASVAA YHDESSÄ TEKEMÄLLÄ

Kulttuuri ei ole Oulun steinerkoulussa irrallinen lisä opetuksen ympärillä, vaan osa jokapäiväistä elämää ja oppimista. Juuri siksi tuntuu luontevalta, että koulumme on mukana rakentamassa Oulu2026-vuotta – aikaa, jolloin koko kaupunki tarkastelee itseään kulttuurin, yhteisöllisyyden ja luovuuden kautta. Steinerpedagogiikassa kulttuuri ymmärretään laajasti: taiteena, käsityönä, liikkeenä, tarinoina, juhlina ja tapana kohdata maailma. Jokaisella luokalla kulttuuri näkyy tekemisenä ja kokemuksina. Useilla luokka-asteilla tehdään vuosittain näytelmä, ja eurytmia-osuuksineen ne kasvattavat esiintymisen rohkeutta ja yhdessä tekemisen taitoa. Kulttuurikaupunkivuoden tarjontaan osallistumme mittavalla produktiolla, *Tirlittan*-musikaalilla, joka kuuluu Oulu2026:n viralliseen ohjelmaan. Lisäksi oppilaat ovat tehneet välineteatteria, nukketeatteria ja eurytmiaesityksiä sekä harjoitelleet puhe- ja draamataitoja kaikilla luokilla.

Kulttuuria rakennetaan myös käsillä tekemällä. Oppilaat ovat perehtyneet suomalaisiin käsityöperinteisiin muun muassa vilja- ja villaprojekteissa, tutustumalla vanhoihin ammatteihin, valmistamalla puukon ja nukan, ompelemalla, neulomalla ja rakentamalla. Lukiossa opiskelijat ovat tehneet kirjansidontaa, kudontaa, kehräystä ja toteuttaneet taiteellisia töitä joko valtakunnallisena lukiodiplomityönä tai steinerkoulun päättötyönä. Käsillä tekeminen opettaa paitsi taitoja, myös suhdetta historiaan ja materiaaleihin.

Musiikki, juhlat, retket ja yhteiset tapahtumat rytmittävät lukuvuotta. Steinerkoulussa juhlimme paljon: kausijuhlat, kuten Mikael-, Kalevala-, adventti- ja pääsiäisjuhlat, tarjoavat perinteisten joulu- ja kevätjuhlien lisäksi mahdollisuuden laulaa, soittaa ja esiintyä yhdessä. Luonnossa liikkuminen, kuten marja-, ruska- ja hiihtoretket, leirikoulut, viljelyprojektit, kulttuurimatkat, maanmittausleiri ja Lapinvaellus, antaa mahdollisuuden elämyksellisille aistikokemuksille.

Kulttuuri näkyy koulussamme myös yhteisöllisyytenä. Tämänkin lukuvuoden aikana järjestettiin myyjäisiä, varainkeruutapahtumia ja talkoita, joissa oppilaat, vanhemmat ja henkilökunta rakensivat yhdessä kouluyhteisöä. Villa Pukkilan pihapiirissä ja rakennuksissa tehtiin korjaus- ja kunnostus-töitä, joiden kautta vaalitaan arvokasta kulttuurihistoriallista ympäristöä. Kaikki tämä on osa elävää koulukulttuuria, jossa jokainen voi osallistua yhteisen hyvän rakentamiseen. Samalla siirtyvät eteenpäin myös taidot, perinteet ja kokemus siitä, että kulttuuri syntyy tekemisestä ja yhteydestä toisiin ihmisiin.

Oulun steinerkoulussa kulttuuria eletään ja luodaan joka päivä. Lämmin kiitos kaikille oppilaille, opiskelijoille, huoltajille, henkilökunnalle ja koko kouluyhteisölle kuluneesta lukuvuodesta. Kiitos työstä, tuesta, talkoohengestä, esiintymisistä, käsillä tekemisestä ja kaikista yhteisistä hetkistä. Toivotamme kaikille aurinkoista, levollista ja virkistävää kesälomaa!

Kalle Laurinaho, hallituksen puheenjohtaja, Oulun steinerkoulun kannatusyhdistys
Hanne Mattinen, toiminnanjohtaja, ja Anne-Mari Savolainen, rehtori

HENKILÖKUNTA

Chavez Silja, luokanopettajan ja aineenopettajien sijaisuuksia
Flenmark Laura, koulunkäynninohjaaja
Haukka Anna, musiikki, kuoro, eurytmiasäestys
Heikkilä-Huhta Kati, biologia, maantiede, terveystieto, tanssi, erätaidot ja lajien tuntemus
Hiekkapelto Mirka, luokanopettaja
Hotakainen Niina, matematiikka, fysiikka, geometria, maanmittaus, näppis
Järveläinen Antti, atk-tukihenkilö
Kaikkonen Joona, kerho-ohjaaja
Kallio Suvi, koulunkäynninohjaaja, iltapäivätoiminnan ohjaaja
Klemettilä Teijo, koulunkäynninohjaaja
Koponen Marulla, luokanopettaja
Korhonen Mari-Jaana, puhe- ja draamailmaisuuksia
Kvist Sirpa, eurytmia, erätaidot ja lajien tuntemus
Kylén Jiko, historia, uskonto (sijainen)
Laivamaa Minna, matematiikka, kemia, fysiikka
Lauri Liisa, historia, uskonto, englanti (toimivapaalla 22.3.2026 saakka)
Laurinen Mari, saksa, englanti
Lauronen Hannele, ruotsi, opo, apulaisrehtori
Liimatta Maili, äidinkieli, ruotsi, englanti, lukion S2
Luukkonen Tuukka, eurytmiasäestys
Mattinen Hanne, toiminnanjohtaja
Mursu Ulla, kuvataide, kädentyöt
Mäentausta Tuuli, luokanopettaja
Määttä Joni, koulunkäynninohjaaja
Otsamo Tarja-Kaisa, I luokan koulunkäynninohjaaja, iltapäivätoiminnan ohjaaja
Parikka Pirre, markkinointikoordinaattori (13.4.2026 alkaen)
Pekkala Tarja, luokanopettaja, kuvataide, kotitalous
Perola Irene, luokanopettaja, kotitalous
Piri Virpi, Temppukerhon vastuuohjaaja
Rautiainen Tilhi, koulusihteeri, lohikäärme ja Luuvalorouva
Rieki Veera, uskonto (sijainen)
Roiha Anu, erityisopetus
Santala Nina, luokanopettaja
Savolainen Anne-Mari, rehtori, englanti
Stjerna Taru, kädentyöt, psykologia, ET
Suni Silja, iltapäivätoiminnan vastuuohjaaja
Tanner Elina, luokanopettaja
Tervo Saana, historia (sijainen)
Viinikka Minna, erityisopetus
Vornanen Kati, liikunta, bothmer, terveystieto, yhteiskuntaoppi, tanssi
Ylinampa Kati, historia, yhteiskuntaoppi, filosofia, erityisopetus, oppilashuollon pj.,
apulaisrehtori

OULUN STEINERKOULUN KANNATUSYHDISTYKSEN HALLITUS

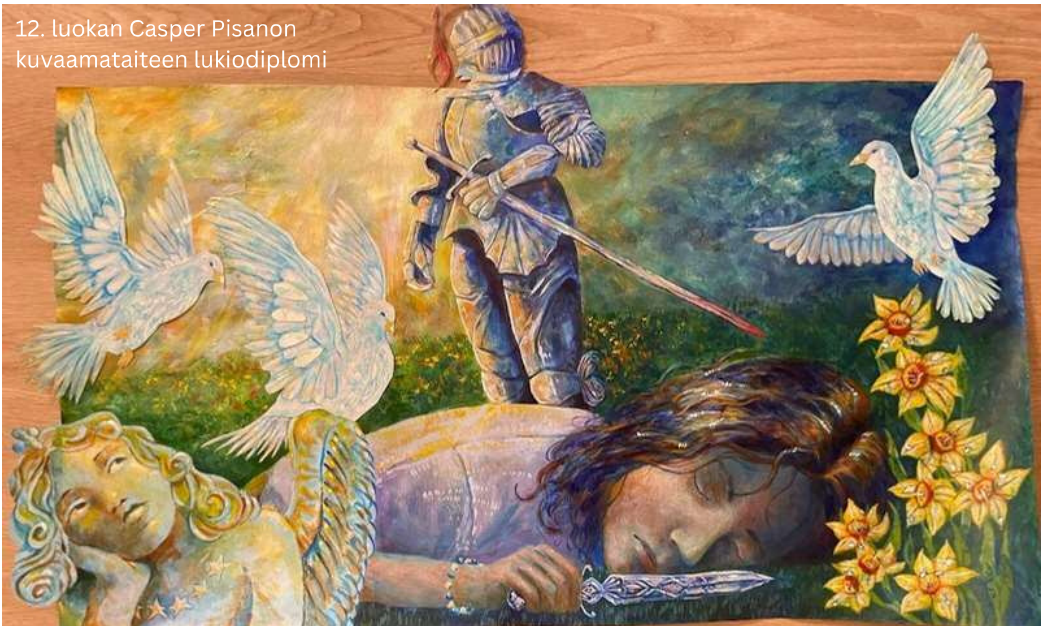
Puheenjohtaja
Varapuheenjohtaja

Kalle Laurinaho
Mirko Sailio

Muut jäsenet
Minna Karppinen (9.4.2026 alkaen)
Päivö Kinnunen (9.4.2026 alkaen)
Tiina Laamanen
Emmi Merikallio (9.4.2026 saakka)
Kristiina Paksuniemi
Tuomo Starck

Jonna Sundell
Janne Säkkinen
Jouni Talvinen (12.5.2026 saakka)
Esa Tervonen
Arno Toppila (9.4.2026 saakka)
Pekka Väisänen (9.4.2026 saakka)

12. luokan Casper Pisanon
kuvaamataiteen lukiodiplomi



KOULUN JOHTOKUNTA

Koulun johtokuntaan kuuluvat
kannatusyhdistyksen hallituksen jäsenet
sekä kaksi opettajakunnan edustajaa:
Anne-Mari Savolainen ja Sirpa Kvist.

OPETTAJAKUNNAN TOIMIHENKILÖT

Puheenjohtaja Tuuli Mäentausta
Varapuheenjohtaja Anne-Mari Savolainen
Sihteeri Kati Heikkilä-Huhta

Hallituksen ja johtokunnan kokousten
koollekutsujana ja sihteerinä on toiminut
toiminnanjohtaja Hanne Mattinen.

OPPILAS- ja OPISKELIJAHUOLTO, OPPIMISEN TUKI

Opiskeluhuollon tehtävänä on edistää oppilaiden ja opiskelijoiden oppimista, terveyttä ja hyvinvointia sekä huolehtia kouluyhteisömme hyvinvoinnista. Opiskeluhuoltoa toteutetaan ensisijaisesti yhteisöllisenä ennaltaehkäisevänä toimintana. Yhteisöllinen opiskeluhuolto on kaikkien koulussamme työskentelevien ammattilaisten tehtävä. Lisäksi oppilailla ja opiskelijoilla on oikeus opiskeluhuollon palveluihin (terveydenhoitaja, kuraattori, psykologi). Palvelut meille tuottaa Pohde.

Jos huoltajalla herää huoli lapsen tai nuoren koulunkäynnistä, kaverisuhteista, mielialasta, terveydestä ja niin edelleen, voi ottaa yhteyttä oman luokanopettajan tai luokanohjaajan lisäksi myös erityisopettajiin, opinto-ohjaajaan, terveydenhoitajaan, psykologiin tai kuraattoriin, jotka muodostavat koulumme opiskeluhuoltoryhmän.

Perusasteen opiskeluhuoltoryhmään lukuvuonna 2025-26 ovat kuuluneet Kati Ylinampa (pj, tuen rehtorivastaava), Minna Viinikka (erityisopettaja), Anu Roiha (erityisluokanopettaja), Virve Keskinen (koulukuraattori), Elias Rantakokko (psykologi) ja Marianne Pirinen (terveydenhoitaja).

Lukion opiskeluhuoltoryhmän jäseniä ovat olleet Kati Ylinampa (pj, erityisopettaja), Hannele Lauronen (opinto-ohjaaja), Marianne Pirinen (terveydenhoitaja), Linnea Tyni (psykologi) ja Kristiina Korhonen (kuraattori).

Molemmissa opiskeluhuoltoryhmissä tapahtui paljon muutoksia, kun Pohteen muut työntekijät terveydenhoitajaa lukuun ottamatta vaihtuivat lukuvuoden alussa tai sen aikana. Uudet kuraattorit ja psykologit pääsivät kuitenkin nopeasti mukaan yhteisölliseen työhön, ja erityisesti psykologin saaminen perusasteelle oli ilahduttavaa, koska omaa psykologia koululla ei ollut lähes viiteen vuoteen.



Lukion hyvinvointiaamu 17.2.

Perusasteella kuraattori ja terveydenhoitaja ovat osallistuneet yhteisölliseen opiskeluhuoltotyöhön luokkien 6–9 opettajien ja luokanohjaajien kanssa järjestämällä hyvinvointiaamun marraskuussa.

Aamun ohjelmassa oli rentoutusta, liikuntapisteitä, vinkkejä mielen hyvinvointiin, visa lapsen oikeuksista, aamupalaa sekä keskustelua ruutuajasta.

Opettajien ja oppilaskunnan voimin on järjestetty kouluviihtyvyyttä ja hyvinvointia lisäävää toimintaa. Koulun yhteisissä juhlissa yhteisöllisyys vahvistuu. Oppilaskunnan edustajat kutsuttiin syksyllä opiskeluhuollon kokoukseen. Kevätlukukaudella luokkien 4–9 edustajat osallistuivat hyvinvointikyselyiden palautetapaamisiin. Myös huoltajia kutsuttiin mukaan palautekokouksiin.

Lukiossa kuraattori, psykologi ja terveydenhoitaja osallistuivat yhteisölliseen työhön suunnittelemalla ja toteuttamalla yhdessä opettajien kanssa hyvinvointipäiviä opiskelijoille. Lisäksi kuraattori osallistui useammille oppitunneille ja pystyi tekemään yhteisöllistä työtä opiskelijoiden kanssa osana opetustilanteita. Opettajien ja opiskelijakunnan hallituksen järjestämää lukion hyvinvointia kehittävää toimintaa olivat perinteinen yösuunnistus ja yökoulu sekä kahvi- ja simahetket. Opiskelijakunnan edustajat kutsuttiin kaksi kertaa opiskeluhuoltoryhmän kokoukseen.

Luokakohtaiset hyvinvointikyselyt käydään huolellisesti läpi opiskeluhuolto-ryhmässä ja niiden pohjalta suunnitellaan oppilaiden ja opiskelijoiden hyvinvointia tukevaa toimintaa. Tässä muutamia nostoja hyvinvointikyselyistä lukuvuodelta 2025–2026:

- luokat 1–3: Oppilaat viihtyvät koulussa, luokkahenki on hyvä, ja oppilaat ovat aktiivisia ja innokkaita. Kaikki eivät ole tyytyväisiä työrauhaan. Väsymys vaivaa osaa oppilaista.

- luokat 4–6: Oppilaat kokevat yleistunnelman koulussa hyväksi. He kertovat, että koulussa saa hyvin apua. Käsitys hyvästä työrauhasta vaihtelee paljon eri oppilaiden välillä. Isot oppilaat pienten käytävällä luovat levottomuutta.

- luokat 7–9: Oppilaat kaipasivat taukoja oppitunneille. Suurin osa kokee saavansa apua opettajilta. Kiusaamista on (mulkoilua, haukkumista), mutta siitä ei aina kerrota aikuisille. Ulkonäköpaineita kokee somen vuoksi suurin osa nuorista. Puhelinten pois kerääminen jakoi mielipiteitä: osa kaipasi puhelinta, osan mielestä juttelu kavereiden kanssa oli lisääntynyt.

- lukio: Hyviä asioita: opiskelijat viihtyvät lukiossamme, lukion ilmapiiri on hyvä, opettajilta saa apua ja opettajien kanssa on helppo tulla toimeen. Huolestuttavia asioita: lähes 40 % kokee opiskelusta paljon stressiä, yöunet ovat lyhyitä, kolmasosalla vastanneista on viikottain poissaoloja, vain 57 % syö päivittäin kouluruokaa. Kouluterveyskyselyn valossa lukiomme opiskelijat pitävät koulusta vähemmän ja ovat elämäänsä vähemmän tyytyväisiä kuin toisen asteen opiskelijat valtakunnallisesti.

Lukion hyvinvointi-iltapäivä Hollihaan puistossa 18.5.



Kiitos Marianne!

Perusasteen ja lukion kouluterveydenhoitaja Marianne Pirinen vaihtaa kesän jälkeen toisiin työtehtäviin. Kiitämme lämpimästi Mariannea yhteistyöstä ja avusta useamman vuoden ajalta! Lapset ja nuoret ovat pitäneet Mariannesta, ja hän on saanut hyvää palautetta heiltä. Samoin opettajat ja huoltajat ovat olleet tyytyväisiä yhteistyöhön Mariannen kanssa.

Toivotamme Mariannelle kaikkea hyvää uusiin tehtäviin ja iloista kesää!

Uudistunut oppimisen ja koulunkäynnin tuki

1.8.2025 tuli voimaan uusi laki oppimisen ja koulunkäynnin tuesta. Lukuvuoden 2025–2026 siirtymäkauden jälkeen aiempi kolmiportaisen tuen järjestelmä lakkautuu.

Uudistuneen oppimisen ja koulunkäynnin tuen perustana on oppimisen edellytyksiä tukevat opetusjärjestelyt, jotka tuovat kattavasti tukea oppilaiden omiin luokkiin erottamattomaksi osaksi koulun arkea. Oppimisen edellytyksiä tukevia opetusjärjestelyitä ovat koulunkäynninohjaajien työ luokkaryhmissä, puolelle luokalle kerrallaan tarjottavat oppitunnit (jakotunnit), työskentelyn/tehtävien mukauttaminen oppilaiden toisistaan poikkeavien tarpeiden mukaisesti (eriyttäminen), joustavat oppilasryhmittelyt luokatilan sisällä tai muita opetustiloja hyödyntäen, kielitietoinen opetus kaikissa oppiaineissa sekä laaja yhteistyö huoltajien ja muiden oppilaan tuntevien kanssa.

Oppimisen edellytyksiä tukevien opetusjärjestelyiden lisäksi opetusryhmiin kohdennetaan ryhmäkohtaisia tukimuotoja, jotka sisältävät yleistä tukiovetusta, opetuskielen tukiovetusta ja erityisopettajan opetusta luokkaryhmän muun opetuksen yhteydessä. Mikäli oppimisen edellytyksiä tukevat opetusjärjestelyt ja ryhmäkohtaiset tukitoimet osoittautuvat riittämättömiksi, on oppilaalla mahdollisuus saada oppilaskohtaisia tukitoimia. Tällöin oppilaalle laaditaan oppilaskohtaisten tukitoimien tarpeen arviointi ja suunnitelma yhteistyössä oppilasta opettavien opettajien, oppilaan ja hänen huoltajiensa kanssa. Oppilaskohtaisena tukitoimena oppilaalle voidaan tarjota erityisopettajan tai erityisluokanopettajan opetusta yhdessä tai useammassa oppiaineessa osittain tai kokonaan pienryhmässä. Tarkka toteutuksen kuvaus kirjataan oppilaskohtaisiin tuen toteuttamisuunnitelmiin.

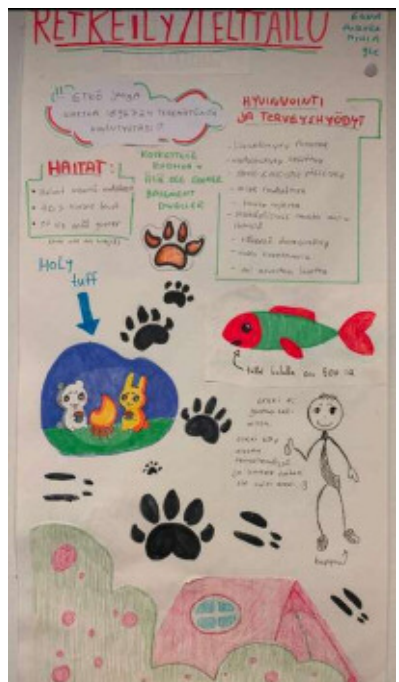
Koulussa on kuluneena lukuvuonna työskennellyt kolme erityisopetusta antavaa opettajaa: Anu Roiha (joustava pienryhmäopetus ja luokat 7–9), Minna Viinikka (esiopetus ja luokat 1–6) ja Kati Ylinampa (luokat 7 ja 9 sekä lukio).

Pääosin erityisopettajien ryhmä- ja oppilaskohtaiset tukitoimet ovat kohdentuneet suomen kielen ja matematiikan opintoihin sekä ylemmillä luokilla vieraisiin kieliin. Opetuksen lisäksi erityisopettajat ovat teettäneet lukemisen, kirjoittamisen ja matematiikan vuosiluokkakartoituksia, joilla selvitetään oppilaiden keskeisen oppiaineen hallintaa ja opetusryhmissä ilmeneviä tukitarpeita tuen suunnittelun ja toteutuksen perusteeksi. Osan oppilaista kanssa erityisopettajat tekevät yksilökohtaisia oppimisen kartoituksia mahdollisten oppimisvaikeuksien selvittämiseksi.

Lukion erityisopettaja teettää lukikartoitukset aloittaville opiskelijoille ja tarvittaessa yksilölliset testit. Tuloksia käytetään apuna tukitoimien suunnittelussa opiskelun sujuvoittamiseksi. Myös tarkkaavuuden haasteiden ilmetessä mietitään tukikeinoja opiskelijalle. Ylioppilaskirjoituksiin voi hakea erityisjärjestelyjä, mikäli opiskelijalla on todettu tuen tarve ja tukitoimia on kokeiltu lukiossa.



9. luokan terveystiedon kampanjointöitä, joilla innostettiin luonnossa liikkumiseen.



MIHIN DRAAMA- JA ILMAISUKASVATUSTA TARVITAAN?

Luokkahuoneessa tapahtuu nykyisin jotain, mikä näkyy yhä selvemmin jokaiselle kasvattajalle. Yhä useampi lapsi ja nuori osaa käyttää sujuvasti erilaisia digitaalisia alustoja, mutta samalla tavallinen kasvokkainen vuorovaikutus tuntuu aiempaa vaikeammalta. Oma ääntä ei uskalleta käyttää ja pienetkin esiintymistilanteet koetaan ahdistavina.

Se, mikä ennen näkyi yksittäisinä esiintymisjännityksinä, näkyy nyt kokonaisvaltaisena vuorovaikutuksen epävarmuutena. Osa lapsista ja nuorista välttelee nykyisin tilanteita, joissa pitäisi puhua ryhmälle tai olla hetki näkyvillä. Pahimmillaan tämä alkaa vaikuttaa koulunkäyntiin, opiskeluun ja sosiaalisiin suhteisiin.

Taustalla on varmasti monia syitä, mutta digitaalisen kulttuurin vaikutusta on vaikea sivuuttaa. Älypuhelimien jatkuva käyttö ja sosiaalisen median nopeatempoiset vuorovaikutusmallit ovat muuttaneet lasten ja nuorten tapaa kohdata toisiaan. Samalla ne ovat heikentäneet monia sellaisia taitoja, joita draamallinen ilmaisu ja ylipäätään inhimillinen vuorovaikutus edellyttävät.

Kasvokkaisessa vuorovaikutuksessa keskeistä on kyky tulkita eleitä, ilmeitä, äänenpainoja ja kehollisia viestejä sekä tuottaa niitä itse. Juuri nämä taidot kehittyvät harjoittelemalla toisten ihmisten kanssa aidossa sosiaalisessa tilanteessa. Digitaalisessa maailmassa jää moni hienovarainen viestinnän taso kokematta ja oppimatta.

Samalla kaventuu myös luovan itseilmaisun alue. Nopeat, valmiiksi muotoillut digitaaliset sisällöt jättävät vähemmän tilaa mielikuvitukselle, pitkäjänteiselle ideoinnille ja omien ajatusten kehittelylle. Draama ja puheilmaisu vaativat kykyä sietää keskeneräisyyttä ja epävarmuutta – juuri niitä kokemuksia, joita nykyinen digitaalinen ympäristö pyrkii usein minimoimaan.

Draamallinen ilmaisu perustuu pitkälti uskallukseen olla näkyvillä. Siihen liittyy väistämättä tietty epämukavuus: oman äänen käyttäminen, heittäytyminen, epäonnistumisen mahdollisuus ja toisten katseiden kohteena oleminen. Vielä aiemmin pieni tai kohtalainen jännitys nähtiin luonnollisena osana esiintymistä ja sosiaalista kasvua. Nykyisin yhä useampi lapsi ja nuori kokee kuitenkin esiintymistilanteet – joskus jopa aivan tavalliset vuorovaikutustilanteet – niin kuormittavina, että niitä pyritään aktiivisesti välttämään.

Huolestuttavaa on, että välttely ei enää rajoitu yksittäisiin esiintymistilanteisiin, vaan se alkaa näkyä koulunkäynnissä, ryhmätilanteissa ja opinnoissa. Omien havaintojeni perusteella muutos on viimeisen viiden vuoden aikana vain kiihtynyt.

Muun muassa näistä syistä draama- ja ilmaisukasvatus ovat nykyisin ehkä tärkeämpiä kuin koskaan aiemmin. Ne tarjoavat vastapainoa kulttuurille, jossa vuorovaikutus tapahtuu yhä useammin ruudun kautta, nopeasti ja ilman todellista läsnäoloa. Draama pakottaa pysähtymään toisen ihmisen äärelle, kuuntelemaan, havainnoimaan, reagoimaan ja olemaan itse näkyvillä.

Draamallisessa työskentelyssä harjoitellaan taitoja, joita ei voi oppia digitaalisten ympäristöjen kautta. Kehollinen ilmaisu, katsekontakti, äänenkäyttö, tunnetilojen tulkinta ja ryhmässä toimiminen rakentuvat aidossa ihmisten välisessä vuorovaikutuksessa. Samalla vahvistuvat empatia, itseluottamus ja kyky sietää epävarmuutta.

Erityisen merkityksellistä on, että draamakasvatus opettaa suhtautumaan epämurkavuuteen normaalina osana kasvua. Esiintyminen jännittää lähes kaikkia, mutta juuri turvallisesti harjoitellut esiintymiskokemukset auttavat lasta ja nuorta huomaamaan, että jännityksestä huolimatta tilanteista voi selvitä ja niissä voi jopa onnistua. Tämä kokemus rakentaa psykologista joustavuutta ja rohkeutta kohdata muitakin elämän tilanteita.

Ilmaisukasvatusta ei tulisi nähdä vain ”ohjelmien” tuottajana koulun tilaisuuksiin eikä toissijaisena toimintana, vaan keskeisenä osana lasten ja nuorten hyvinvointia sekä vuorovaikutustaitojen ja identiteetin rakentumista.

Maailmassa, jossa yhä useampi vetäytyy ruudun taakse ja kokee aidot kohtaamiset kuormittavina, tarvitaan mahdollisuuksia harjoitella turvallista läsnäoloa toisten ihmisten kanssa.

Ehkäpä draamakasvatuksen tärkein tehtävä ei enää nykyisin ole opettaa lapsia esiintymään, vaan auttaa heitä uskaltamaan olla aidosti läsnä toisille ihmisille omana itsenään.

Mari-Jaana Korhonen
Draamapedagogi



PEDAGOGISESSA DRAAMASSA MATKA ON MÄÄRÄNPÄÄ

Jokaisella ihmisellä on syvä tarve tulla nähdyksi ja kuulluksi, kuulua joukkoon. Ihminen on myös luomakunnan olennoista ainoa, jolla on kyky sanoin ilmaista ajatuksensa, tunteensa ja tahtonsa ja siten olla vuorovaikutuksessa toisten kanssa. Puhe on ihmisen arvokas ominaisuus, jota ei tule laiminlyödä, ettemme kadottaisi olennaista osaa ihmisyydestämme.

Mahdollisuus kehittää terve suhde itsensä ilmaisemiseen kuuluu koulussamme jokaisen lapsen ja nuoren oikeuksiin. Oulun steinerkoulussa puhedraama-opinnot eivät ole valinnaisaine, vaan sitä opiskelevat kaikki aina ensimmäiseltä luokalta abiturientteihin. Puhedraamassa edetään hieman kuten Suzuki-tekniikassa: esillä olemista harjoitellaan jatkuvasti, ja siinä edetään jokaiselle sopivan kokoisin askelin. Pedagogisessa draamassa pyritään antamaan jokaiselle välineet ilmaisulle ja tarjoamaan hetki parrasvaloissa lähtökohdista ja taidoista riippumatta.

Draama ei tyydy haastamaan lasta vain tiedollisesti, se pyytää enemmän. On astuttava esiin koko olemuksella, on liikuttava, on liikuttava myös sisäisesti eli eläydyttävä, niin paljon kuin lapsen tai nuoren kasvuvaihe edellyttää. On sanottava asioita ääneen, oltava muiden nähtävänä yksin ja toimittava yhdessä muiden kanssa. Näytelmät antavat puitteet toiminnalle ja vuorosanat äänenkäytölle. Toimitaan yhdessä maailmassa, joka on samaan aikaan sekä satua että totisinta totta.

Draamallisessa prosessissa mukana olleena, sen haasteet läpikäyneenä, ei ole enää sama koululainen kuin ennen. Jotain on saattanut tapahtua, kokemus on liikauttanut jotain. Kokonaisvaltaista mukana oloa voi verrata käyntiin ”jossain muualla”, ja esityksen jälkeen on kuin palaisi ”jostain” takaisin matkan kokemusten rikastuttamana. Lapsi, joka oli aiemmin luokassa ”näkymätön” tai tullut jollain tapaa väärin määritellyksi, voi tulla nähdyksi ja näkyväksi aivan uudessa valossa, ja ryhmän tasolla on saatu yhtenäisempi ja avoimempi luokkahenki. On tapahtunut kasvukokemus.

Kuluneena lukuvuonna näitä toinen toistaan vaikuttavampia kasvukokemuksia ovat eläneet ja kokeneet läpi erityisesti 3., 4., 5., 6. ja 8. sekä 12. luokan oppilaat ja opiskelijat. Taiteellisten prosessien hedelminä syntyivät seuraavat näytelmät:

Syksyn näytäntökauden avasi 3.-luokkalaisten hurmaava *Ritari Yrjö ja lohikäärme* -näytelmä.



Marraskuun taivaalle tähdet sytytti 12. luokan kaunis ja koskettava tulkinta William Shakespearen romanttisesta klassikosta *Romeo ja Julia*.





Helmikuussa juhlittiin Euroopan kulttuuriperintötunnuksenkin vuonna 2024 saanutta Kalevalaa. 4. luokka esitteli upeasti kalevalaista lausunnon voimaa *Samporetki*-näytelmässään.



Huhtikuussa oli 8. luokan vuoro hämmästyttää rohkeasti heittäytyvällä ja riemukkaalla tulkinnallaan William Shakespearen romanttisesta komediasta *Loppiaisaatto*.

Toukokuussa oli 6. luokan vuoro esitellä taitojaan nukketeatterin haastavassa lajissa. Sinnikkään työn tuloksena syntyi viisi klassikkotarinaa koulun pienimmille esitettäväksi: *Myyrän housut*, *Pekka Töpöhäntä*, *Kolme mestaria*, *Peppi Pitkätossu* sekä *Hannu ja Kerttu*.



Lukuvuoden upean kavalkadin päätti musiikinopettaja Anna Haukan ohjaama monitaiteellinen suurprojekti *Tirlittan*-musikaali. Projekti kuului viralliseen Oulu 2026 kulttuuripääkaupunki -ohjelmaan. Tässä huikean elämyksellisessä teoksessa taitavat 5.-luokkalaiset lauloivat, näyttelivät ja sirkustelivat itsensä suoraan yleisön sydämiin.



Lämmin kiitos kaikille upeille esiintyjille rohkeudesta ja yhteistyöstä! Aurinkoista ja voimia palauttavaa kesää kaikille!

Mari-Jaana Korhonen
Draama-
pedagogi

TIRLITTAN

Koulullamme on pitkät perinteet upeista näytelmistä ja kulttuuripääkaupunkivuosi toi oppilaidemme esityksen ensimmäistä kertaa kaikkien ulottuville. Pieni kunnianhimo viritti kipinän, josta Tirlittan alkoi vähitellen muovautua. Ja mikä olisikaan kauniimpi tapa syventyä teatterin maailmaan kuin tekemällä oppien.

Draamantäyteinen, hulvaton ja taidokkaasti toteutettu Tirlittan-musiikkinäytelmä oli ainutlaatuinen elämys, joka kosketti, nauratti ja yllätti. Draamataituri ja FIA-näyttelijätaustainen musiikinopettajamme Anna Haukka ohjasi, sovitti ja sävelsi Tirlittanista monitaiteellisen kokonaisuuden. Koko koulun väki on ollut vaikuttunut siitä, miten esitys rakentui ja hioutui kuukausien pitkäjänteisen työn tuloksena.

Näytelmä tarjosi myös hurjan haasteen. Oppilaat paneutuivat roolihahmoihinsa poikkeuksellisella syvyydellä ja panostuksella. Siinä missä he opettelivat vuorosanansa, koreografiansa ja laulunsa, he omaksuivat myös teatterin maailman kokonaisuudessaan. Anna ja luokanopettaja Elina kulkivat lasten rinnalla koko matkan ajan. Sitkeys ja omistautuminen olivat avainasemassa, kun kuukausikaupalla tehty työ kasvoi koko lukuvuoden kohokohdaksi.





Moi, tämä on ollut tosi kiva prosessi. Mun lempikohtauksia ovat sirkus- ja luuvalorouvakohtaukset. Lempilauluni on ”Lennä, lennä lennokka”. Näyttelen Tirlittania hyvän ystäväni Neven kanssa. Meidän musaope Anna on ollut tosi kannustava ja paras opettaja tässä näytelmässä.
– Karita

*Esitän näytelmässä juuri ne roolit, joita toivoinkin. Lääkäri on dramaattinen, mutta asiallinen ja rauhallinen. En malta odottaa, että pääsen näyttelemään roolejani! Lempirepliikkini on varmaan ”Taivas ja maa, neiti! Sitä emme voi tietää. Elämä ja kuolema eivät aina ole meidän vallassa”. Lempilauluni on ”Lennä, lennä, lennokka” tai ”Kuuvalo”.
– Voitto*



On ollut mahtavaa olla mukana tässä musikaalissa! Oon oppinut kuuntelemaan itseäni ja omia unelmia. Rakastan näytellä ja oon tässä musikaalissa aika monessa roolissa. Oon muun muassa Tirlittan, Nuutilan emäntä ja monta anonyymiä roolia. Meidän musikaalissa on koskettava tarina, ja siinä on paljon huumoria. Mun yksi lempikohtaus on Luuvalorouva-kohtaus ja loppukohtaus. Mun mielestä meidän musikaalissa on ihania lauluja, parhain niistä on ”Lennä, lennä lennokka”. Haluan vielä tässä sanoa meidän musaopesta Annasta, joka ohjaa tätä musikaalia. Kiitos ihan hirveästi, että olet opettanut mut näyttelemään. Aina kun kysyn jotakin Tirlittanista, pystyt näyttämään sen. Oot superhyvä näyttelemään ja motivoit kaikkia. Kiitos kaikille, etenkin musaope Annalle! – Neve



Mun mielestä paras ja hauskin kohtaus on klovni-kohtaus, missä olen mukana.

– Peetu

Esitän sirkustirehtööriä, klovnia ja helppoheikkiä. On ollut kiva harjoitella rooleja koulupäivän aikana.

– Matti

Esitän näytelmässä isäntää, ötökkää ja olen myös torikohtauksessa mukana. Olen oppinut, että näytteleminen on mukavaa.

– Onni



Mun mielestä tämä on tosi kiva projekti ja hauska musikaali. On tosi kiva nähdä, miten muut osaavat näytellä. Parasta on, että voin tehdä monta erilaista roolia. Esitän Emma-emäntää, heinäsirikkaa ja Columbinaa. Paras kohtaus on sirkus ja on tosi kiva, kun saan tanssia ja laulaa.

– Minttu

Pidän meidän näytelmän tansseista, ja olen harjoitellut niitä paljon myös välitunneilla. Lempitanssini on sirkuskohtauksessa. Lempilauluni on ”Lennä, lennä lennokki”. Siinä on ihana tunnelma kun koko luokka laulaa yhdessä.

– Adele, sirkustirehtööri



Esitän Tirlittanissa äitiä, muurahaista ja torimuijaa. Olen oppinut puhumaan kuuluvalla ja selkeällä äänellä. Parasta on ollut yhdessä tekeminen, näytteleminen ja laulaminen. Anna on tosi hyvä näyttelijä ja laulaja ja tosi innostava ja rohkaiseva.

– Helmi



Esitän vankilan komentajaa Tirlittanissa ja Tirlittanin kuulustelukohtaus on suosikkini. Kohtaus on hauska vaikkei olenkin siinä ankara. Esitän myös klovnia ja sitä on ollut hauska harjoitella.

– Väinö



1. LUOKKA

Opettaja: Mirka Hiekkapelto
Ohjaaja: Tarjakaisa Otsamo

Aittakumpu Raji
Akkanen Ukko
Gera Kamilla
Junno Mirette
Ketola Vilja
Kumpulainen Helmi
Luomala Kaila
Poijula Peetu
Rautio Kuisma
Rivas Penelope
Shatkovska Veronika
Tanner Lenni



Yhdessä teimme kasvimandalan syysretkellä Huutilammella ja yhdessä kasvoimme koululaisiksi ensimmäisen vuoden aikana. Vanhempien tuki ja osallistuminen edesauttoivat usean retken onnistumista. Kiitos teille kotiväki!

Pukkila, kirjasto ja lähialueen luonto tulivat tutuiksi ja muodostuivat ykkösluokkalaisille tärkeiksi paikoiksi. Moni taiteellinen työ kumpusi luontokokemuksista. Kummiaamut olivat oppimisen iloa parhaimmillaan.



Viljan
perhosmaalaus

Lennin
Luonto ja
minä -vihkon
ajatuksia





Raji ja Kamilla pelaamassa matikkapeliä



Kamillan piirtämä Jaakko Jakaja lempipuuhassaan eli neulomassa



Peetun huilupussi suunnitelmiseen ja luokan paimenlapset

Toiminnallisuudesta, yhdessä oivaltamisesta, peleistä, leikeistä ja laskutarinoista on ensimmäisen luokan matematiikka tehty. Kaikki rakastivat neljää laskulasta, ”uusio oppilaita”. Into ja ilo hersyivät, kun laskulapset vierailivat luokassa. Kukas oli Rohmu? Siitä saatatte kuulla lapsilta itseltään.

Käsityötunneilla lapset neuloivat kaunista ja pehmeää: paimenlapsen ja kodin huilulle. Todella moni innostui pentatonisen huilun soitosta jopa niin, että sitä harjoiteltiin välitunneilla ja kotonakin. Lapset opettivat toisilleen huilukappaleita omatoimisesti. Tarjakaisan laulumatkat elävöittivät kouluvuotta. Opimme jakamaan taitoja ja iloitsemaan toistemme onnistumisista.

Kevein mielin kesään ja uimarannoille!



2. LUOKKA

Opettaja: Nina Santala
Koulunkäynninohjaaja:
Ilona Nygård

Arvola Sofia
Auvinen Helmi
Florina Liia
Hartikainen Oliver
Härö Adele
Ilmarinen Lara
Kaakinen Elsa
Laamanen Onni
Lammi Inari
Lindholm Hugo
Linnanen Elea
Mäckiin Oula
Ojala Jussa
Rantaniemi Noel
Starck Teresa
Yletyinen Alisa



Ihana toinen kouluvuosi on päätöksessään. Kuinka nopeasti aika meneekään, tätä lasten kanssa yhdessä taas ihmeteltiin, kun koivuihin alkoivat silmut ilmestyä ja kevät ilmoittaa tulostaan! 2. luokan kertomusaineistona ovat eläinsadut eli faabelit, ja teema näkyi monipuolisesti koko lukuvuoden työskentelyssä. Oppilaat kirjoittivat lukuisia tarinoita, tekivät maalauksia ja vihkotöitä sekä syventyivät faabeleiden maailmaan luovuuden ja mielikuvituksen kautta. Vuoden hienona huipennuksena nähtiin käsinukke-esitykset, jotka esitettiin vanhemmille.

Käsinukke-esityksiin oppilaat suunnittelivat ja valmistsivat itse nukket virkkaamalla ja kirjoittivat omat käsikirjoitukset. Tunnetaitoja harjoiteltiin vuoden aikana myös Sammalpolun koulun eläinasukkaiden avulla.





Lukuvuoteen mahtui myös paljon retkiä ja yhteisiä elämyksiä. Ikimuistoinen oli muun muassa hauska aamu Oulun teatterilla, marjaretki luonnossa sekä Villa Pukkilassa vietetyt päivät niin syksyllä kuin keväälläkin. Yhteiset kokemukset vahvistivat ryhmähenkeä ja tarjosivat paljon iloa arkeen. Vuoden aikana koululaistaitoja harjoiteltiin ahkerasti, ja oppilaiden taidot kehittyivätkin hienosti. Luimme paljon, opettelimme työskentelemään yhdessä ja kasvoimme rohkeammiksi oppijoiksi.

Vuoteen mahtui paljon naurua ja ikimuistoisia hetkiä,



ja tästä on hyvä jatkaa kohti toiminnallista kolmosluokkaa! Leppoisaa kesää kaikkiin koteihin!



3. LUOKKA

Opettaja: Irene Perola

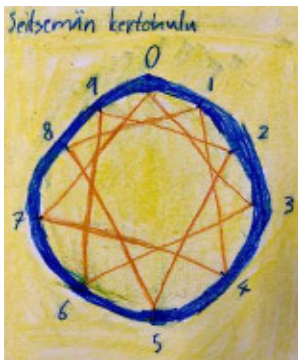
Hirsimäki Alpi
Häyrynen Sierra
Ketola Vilho
Kinnunen Ilmi
Mustafa Hassan Aida
Myllykoski Kerttu
Niemelä Helmi
Poijula Enna
Poikela Otava
Talvinen Edith
Tuovila Paju
Yletyinen Minttu



Syksyn Ritari Yrjö ja lohikäärme -näytelmä

Kolmas luokka on ollut työntäyteinen ja toiminnallinen: asioita on opeteltu paljon itse tekemällä, kokemalla ja oivaltamalla. Syksyllä korjasimme edellisenä keväänä kylvämämme kaurasadon Hepo-ojan viljapellolta. Vilja leikattiin sirpeillä, sidottiin lyhteiksi ja koottiin kuhilaiksi. Vilja kuivattiin Pukkilan saunan lauteilla ja puitiin varstoilla saunan lattialla. Sitten viljanjyvät puhdistettiin ja jauhettiin viljamyllyllä jauhoksi. Lopuksi jauhoista leivottiin maittavaa kauraleipää, jota vietiin kotiväellekin maisteltavaksi.

Kolmannen luokan syksyyn kuului myös hieno näytelmäjakso, jossa jokainen sai heittäytyä rooliinsa joko lohikäärmeenä, prinsessana, ritari Yrjönä tai kuninkaan hovin jäsenenä tai kyläläisenä. Näytelmäjakso oli kaikille todella mieluinen.



Ilmin vihkotyö kertotaulusta



Ennan, Mintun ja Ilmin paimenlaukut



Otavan maalaus Luomiskertomus-jaksolta



Näytelmäjuliste

Käsitöissä kehrättiin villasta itse lankaa ja kudottiin kudontakehyksessä paimenlaukku. Moni ehti kutoa myös kauniin pirtanauhan laukkuun. Vuoden aikana opeteltiin kirjoittamaan myös vanhaa kaunokirjoitusta, ja voi miten kauniisti jokainen sen oppikin! Luomiskertomusjaksolla tehtiin värikkäitä maalaustöitä ja Vanhat ammatit -jaksolla päästiinkin kirjoittamaan kaunolla ammattirunoja työvihkoon. Matematiikassa kaikki opettelivat muun muassa 1–10 kertotaulut ulkoa.

Lukuvuoden lopussa toteutimme aikataulultaan tiukan leikkimökkiprojektin, kun valmistimme hienon salvosmökin Välivainion K-raudan pihapäivään reilussa viikossa myytäväksi. Kylläpä luokasta löytyy myös taitavia ja tarkkoja rakentajia! Keväästä jäi mieleen myös kirjeenvaihto Kuopion Steinerkoulun kolmosten kanssa, luokan ensimmäinen yökoulu sekä vierailut kiipeilykeskukseen sekä Kalevan toimitukseen. Viimeisillä viikoilla saatiin valmiiksi myös yhteinen upea luokkalehti.



Syksyllä korjattiin viljasatoa.



Kevällä valmistui upea leikkimökki.

4. LUOKKA

Opettaja: Marulla Koponen

Eskelinen Silmu
Gera Sonja
Hannila Aino-Kaisla
Hietala Jona
Ketola Aura
Laurinaho Oiva
Lehtisalo Helmi
Luomala Kauri
Nieminen Anna
Pulkinen Tuukka
Rautio Sointu
Sailio Valto
Sevander Adele
Säkkinen Ronja



Neljäsluokkalainen koululainen on tarmokas ja innokas tutkimaan ja pohtimaan maailmaa ja sen ilmiöitä. 10–11-vuotiaat etsivät uutta suhdetta opiskeluun ja tunneilla työskentelyyn sekä luokkatovereihin ja opettajiin. He etsivät omaa paikkaansa niin maantieteellisesti kuin sosiaalisestikin. Neljännen luokan oppisisällöt ohjaavat tarkastelemaan ympäristöä ja ihmisen vaikutusta ympäristöön sekä toisiin ihmisiin.

Aloitimme lukuvuoden tutustumalla Oulun kaupunkiin ja sen historiaan. Useana aamuna kävimme kaupunkikävelyillä ja vierailimme Oulun linnassa, Tuomiokirkossa sekä kaupungintalolla ja Merimiehenkotimuseossa. Suomi-jaksolla matkasimme läpi kotimaamme tutustuen sen maisema-alueisiin pohjoisen tuntureilta etelän kaupunkeihin.

Monen oppilaan suosikkijakso oli maaliskuussa Ihminen ja eläin -jakso. Jaksolla tutustuimme opettajan kertomuksien sekä maalaamisen, piirtämisen ja muovailun kautta muutamiin hyvin erilaisiin eläinlajeihin. Oppilaiden omien tutkimustehtävien ja esitelmien kautta saimme kuulla lisää monesta muusta.



Neljäsluokkalainen on jo valmis itsenäisempään työnteekoon, jota on harjoiteltu omien vihkotekstien ja esitelmien teolla. Tarkkaa asioiden jäsentelyä ja järjestystä on tutkittu muissakin aineissa. Äidinkielessä tutuiksi ovat tulleet muun muassa verbin aikamuodot sekä pää- ja sivulauseet. Matematiikan tunneilla on opiskeltu allekkainlaskuja, murtolukuja ja mittojen muunnoksia sekä piirretty muotopiirustuksessa solmuja. Tarkkoja pistoja ja sinnikkyyttä on harjoiteltu myös käsityön tunneilla, joilla on tehty ristipistotöitä.



Kertomusaineistona vuoden aikana on matkassa kulkenut Kalevala, syksyllä oppilaiden kesärunoesityksinä ja helmikuussa näytelmäjaksolla, jolla luokka harjoitteli ja esitti tarinan *Samporetki*.

5. LUOKKA

Opettaja: Elina Tanner

Florina Yana
Fono Minttu
Ilmarinen Neve
Kaikkonen Peetu
Karvosenoja Adele
Kohonen Väinö
Kortelainen Onni
Koistinen Josefina
Kortessalo Aura
Körkkö Jouni
Lahdelma Ella
Lokka Voitto
Mikkonen Karita
Myllykoski Sylvi
Parviainen Matti
Tervonen Helmi



Viidennellä luokalla eletään lapsuuden kukoistusaikaa. Oppilailla on jo monenlaisia opiskelutaitoja ja kiinnostusta uuteen sekä kykyä tarttua asioihin. Millaista elämä on ollut muinaisissa kulttuureissa ja mitä kaikkea luonnosta löytyykään? Viidennellä luokalla ihmetellään asioiden välisiä yhteyksiä muun muassa näiden kysymysten äärellä. Saimme myös tärkeän tehtävän uusien ekaluokkalaisten kummioppilaina.

Aloitimme vuoden syksyllä kääntämällä katseen kasvimaailmaan. Mitä enemmän opimme nimeämään luonnonkasveja, sitä paremmin opimme myös havainnoimaan luontoa ympärillämme. Sen myötä opimme olevamme osa suurempaa kokonaisuutta. Kasvimaailma ei ole vain maisemaa, vaan se on konkreettisesti elämän lähde – me kaikki kuljemme loppujen lopuksi aurinko- ja kasvivoimalla!

Tutkailimme kasvimaailmaa lähiluonnossa, puutarhoilla, kasvitieteellisessä ja kirjojen ja kuvien kautta. Piirsimme, kyselimme, tutkimme ja valokuvasimme kasveja ja opimme paljon uutta.

”Opin uusia kasveja. Jakso muutti sitä, miten tarkkailen luontoa. Mieleen jäi maitohorsmien heiluttelu. Piirtotehtävät olivat parasta.” – Jouni

”Katson jakson jälkeen ihan erilailla maailmaa. Nyt tutkin kasveja, ja jos en tiedä, mikä kasvi on kyseessä, katson seekillä.” – Karita

”Ennen tätä jaksoa oli todella tylsää mennä metsään, koska en tiennyt kasvien nimiä. Nykyään tykkään sanoa ja näyttää mun vanhemmille, että mikä kasvi tuo on.” – Helmi

Historian jaksoilla pääsimme kulkemaan hienon matkan: syksyllä Kierikkikeskuksen vierailulla tutustuimme kivikautisten ihmisten elämään, ja siitä aikamatka jatkui muinaisiin kulttuureihin, Egyptiin ja antiikin Kreikkaan. Egyptistä teimme isänpäiväksi näyttelyn, jossa läheiset kiersivät kuuntelemaan esitelmiämme.

Järjestäytyneen yhteiskunnan rakenteiden käsittely jatkui myös yhteiskuntaopissa, joka oli meille uusi oppiaine. Mieleen jäi esimerkiksi draamaleikki antiikin Kreikan demokraattisesta päätöksenteosta. Kokoonnuimme Pnyx-vuorelle keskustelemaan siitä, rakennetaanko Ateenaan teatteri vai vahvistetaanko muuria. Oppilaat eläytyivät hienosti rooleihinsa ja pitivät puheenvuoroja näkökannoistaan. Orjat, naiset ja metoiikit eli muualta muuttaneet saivat osallistua keskusteluun vaihtelevin oikeuksin, mutta eivät saaneet äänestää. Äänestys saviruukun paloilla päättyi lopulta kannattamaan teatterin rakentamista.

”Osin ymmärtämään egyptiläisiä ja niiden elämää paremmin. Isoin ero oli että niillä oli niin vahva usko ja että ne teki kaiken itse, ei ollut mitään tehtaita. Eikä niillä ollut vaihtoehtoja, vaan piti toimia niin kuin kaikki. Ruoan säilyttäminen oli minulle uusi juttu.” – Neve

”Tehtiin lopussa iso spurtti kun alkoi vähän kaduttaa että hölmöiltiin alussa ja muilla alkoi olla hienoja juttuja. Opittiin tekemään paremmin yhteistyötä. Opittiin, että elämä oli silloin karua, tylsää ja erilaista. Oli pienet asunnot ja oliin paljon ulkona. Oli vaikeampi saada ruokaa kuin nykyään. Opittiin myös, että kaupungit oli pienempiä ja ihmiset tosi lyhyitä. Opittiin, että ne talot ei kestänyt vettä ja suli sateessa, mutta onneksi siellä satoi vettä harvoin. Välillä kun luettiin lähteitä niin tuntui tosi oudolta, että voiko tosiaan olla niin.” – Väinö ja Matti



Kierikkikeskuksessa



Pukkilassa vuollut voiveitset

6. LUOKKA

Opettaja:

Tuuli Mäentausta

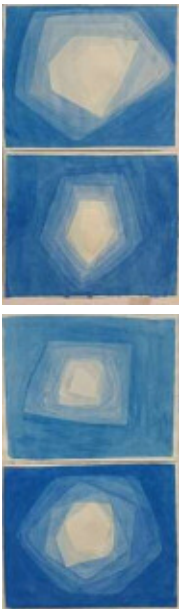
Kidemuotoja



Ahola Minttu
Alavuotunki Petja
Anttila Mai
Ketola Helmi
Lindholm Luna
Merilä Tyko
Metsänjärvi Inka
Mohamed Noor
Ollila Noel
Pulkkinen Leevi
Santala Ronja
Sevander Amelie
Sohlo Johanna
Starck Aira
Säkkinen Peppi
Vornanen Elsa
Väisänen Milo



Auringonnous Hailuodossa



”Ainoa tiedon lähde on kokemus.” (Albert Einstein) 6. luokalla oppilas alkaa etsiä lakia ja järjestystä ulkomaailmasta tasapainottaakseen sisäisen heräämisen myllerrystä. Selkeyttä elämään tuovat esimerkiksi kuudennen luokan jaksot fysiikasta, geometriasta ja kiviopista. *”Jokainen matka tuntemattomissa vuoristoissa vahvistaa vanhan kokemuksen, että korkein ja syvin on graniittia. Että tämä kivilaji on maailmamme peruspohja, jolle kaikki muut monimuotoiset vuoret ovat muodostuneet. Maan sisimmässä sydämessä se järkähtämättömänä lepää. Ylös nousevat sen korkeat selät, joiden huippuja ei ole koskaan kukaan saavuttanut”* (Goethe)

Fysiikan opettamisen kokonaisuus alkaa koetuista ja havaituista ilmiöistä. ”Muistan, kun meillä oli fysiikan jakso ja menimme kellariin ja laitettiin valot pois ja mietimme, mitkä aistit tulivat vahvemmiksi. Tunsin oloni jännittyneeksi. Fysiikan jaksolla teimme paljon kokeita ja havainnoiteja. Mieleenpainuvimmat olivat, kun teimme lankapuhelimen ja kun menttiin kellariin. Muistan myös, kun tehtiin maanosaesitelmiä, koska se oli hauskaa. Minä tein esitelmän Etelä-Amerikasta, mutta olin pois esitelmäpäivänä, koska olin kipeä.” (Johanna)

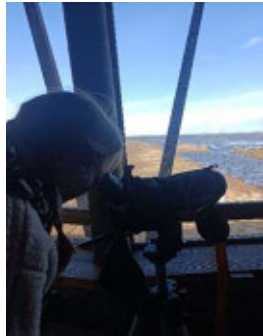
Historia magista vitae. Historia on elämän opettaja, tiesi jo Cicero aikoinaan. Oppilaat lisäsivät ymmärrystä elämästä opiskelemalla Rooman ja keskiajan historiaa. Historian opiskelua elävöitettiin taiteillen, tanssien ja katsomalla elokuvaa Robin Hoodista. ”Meillä oli ennen hiihtolomaa yökoulu. Tilattiin pitsaa, katottiin elokuvaa, oltiin piilohippaa. Laitettiin myös tuolit saliin Kalevala-juhlaa varten. Valvottiin myöhään. Oli kyllä hauskaa. Syötiin karkkia. Se elokuva oli ihan ok, mutta en välttämättä katsoisi uudestaan.” (Luna)



Milo: Ritarin hyveet



Mens sana in corpore sano. (Terve sielu terveessä ruumiissa.) Aina kannattaa retkeillä! Retkellä käytiin muun muassa maakisessa Martinniemessä tekemässä metsätutkimuksia, Kierikissä, Hailuodossa ja linturetkellä Liminganlahdella. ”Yksi muisto, joka on jäänyt mieleeni, tapahtui Yli-Iissä, Kierikissä. Kierikki on vanha kivikautinen kylä. Mielestäni paras kohta Kierikissä oli se, kun pääsi ampumaan jousipyssyllä pahvieläimiä. Aurinko paistoi sinä päivänä ihanasti kuin se olisi ollut iloinen.” (Peppi)



”Muistan meidän ihanan Hailuodon retken. Se oli hupaisaa, mutta ärsyttävää, kun Tuuli oli katsonut meidän nukkumapaikat ihan huonosti ja jouduin nukkumaan lattialla. Tuijotin myös koko illan sängyssä sellaista pistettä katossa, joka näytti ihan jätti-ötökältä. Oli myös kivaa illalla olla rannalla ja säilytellä muita. Muistan myös meidän illallisen. Se oli hassua, kun yritettiin syödä kuin jotkut asialliset ja Peppi oli meidän tuomari. Mä en tosiaankaan voittanut.” (Inka)

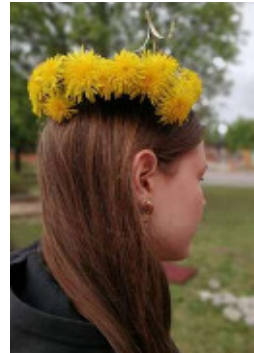


Euroopan maantiedettä maalatén

7. LUOKKA

Opettaja: Tarja Pekkala

Ahola Oskari
Flenmark Vilho
Gera Benjámin
Ilkka Kaija
Ilkka Siiri
Kaarlenkaski Lilianna
Kaikkonen Lilia
Kenttälä Aamos
Ketola Oiva
Koivukangas Peppi
Lammi Silva
Metsänjärvi Aino
Moilanen Jeremi
Niinimaa Milla
Pyykönen Elvi
Rasmus Elsa
Rautio Arho
Sailio Seela
Sohlo Anni
Starck Tuovi
Viinikka lippo



Jormaaaa!



Musiikki

”Aloitimme musiikin opiskelun rytmilajien ja erilaisten rytmitysten kanssa. Melkein kaikilla musiikin tunteilla olemme soittaneet ja laulaneet yhdessä. Olemme yhdessä harjoitelleet muun muassa pianon sointuja ja erilaisia rumpukomppeja. Tutustuimme erilaisiin suomenkielisiin musiikintekijöihin tekemällä esitelmät pienissä ryhmissä. Tutustuimme myös erilaisiin musiikkigenreihin levyraatien avulla. Vuosi on siis koostunut laulamisesta, soittamisesta ja musiikin teorian opiskelusta, hauskanpitoa unohtamatta.”

– Aamos, Oiva ja Arho

Käsityö

”Tekstiilikäsityöissä kaikki tekivät oman hupparin. Aloitimme päättämällä hupparien kankaiden värit. Sitten teimme kaavat ja aloitimme hupparien valmistuksen. Kaikkien huppareista tuli hienot! :) Puukäsityöissä teimme omavalintaisen työn ja sen lisäksi maapallon alustan.”

– Peppi, Silva, Elvi ja Seela

Tähtioppi

”Tähtiopissa opimme planeettojen sijainnin aurinkokunnassa.” – Benjámin ja lippo

Liikunta

”Liikuntatunneilla olemme kokeilleet monenlaisia urheilulajeja, kuten koripalloa, jalkapalloa ja tennistä, pesäpalloa, sulkapalloa ja pingistä. Kuntopiirit olivat hauskoja ja kivoja. Talvella käytiin luistelemassa, hiihtämässä ja pulkkailemassa, ja on ollut myös sisäliikuntaa. Liikuntatunti on hyvä oppiaine, koska liikunta on aktiivista ja hyväksi keholle. Liikunta on hauskaa ja mukavaa.”

– Lilianna

Kotitalous

”Köksässä mieleen jäivät kaikki hyvät itse tehdyt ruoat ja oma työskentely. Parhaita olivat pizza ja tiramisu.”

– Oskari

Kemia

”Kemian jaksolla teimme kaikenlaisia hupsunhauskoja kemiallisia kokeita: laitoimme esimerkiksi punakaalia veteen ja poltimme hiuksia, koska halusimme tietää, miltä palaneet hiukset haisevat. :) Oli todella jännittävää mennä portaille ja yrittää sytyttää tulta hyvin hienoihin saviuuneihimme. Breaking bad type shit.”

– Kaija, Siiri, Elsa, Tuovi

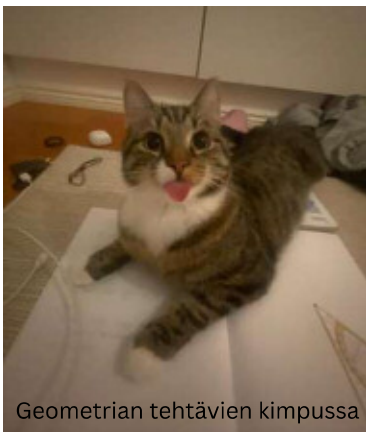
Puhe ja draama

”Puhetunneilla luettiin erilaisia runoja eri kirjoittajilta. Luettiin runot ja tunnusteltiin, miltä runot kuulostavat ja voisivat näyttää. Lopuksi maalattiin runosta maalaus. Ollaan myös tutustuttu meidän kasiluokan näytelmään, joka on Shakespearen Midsummer Night Dream eli Kesäyön unelma.”

”Parhaiten jäi mieleen elokuva, jonka katsoimme näytelmästä.” – Aino

”Mieleeni jäi hyvin se, kun luettiin kyseistä näytelmää ja jaettiin kaikille roolit niin, että sitä luettiin monta kertaa eri rooleilla. Lopuksi sai toivoa pysyvää roolia.”

– Lilia



Geometrian tehtävien kimpussa



Kalansaalibioologian tunnilla

8. LUOKKA

Luokanohjaajat:
Heikkilä-Huhta Kati ja
Hannele Lauronen

Batista Canela Neto Manoel

Downer Amanda

Finnilä Vilja

Greus Jemina

Hotakainen Kalle

Karvosenoja Eemil

Kaspalo Sulo

Knuutinen Oona

Lauriaho Ulpu

Lehto Matti

Lupari Ensio

Mulari Reetta-Mari

Myllylä Tiitus

Ojala Ninja

Ojutkangas Eevi

Pallonen Sira

Piri Kiia

Pirttijoki Deon

Putila Noomi

Rasmus Nuutti

Tervonen Vilja



8.-luokkalaiset ovat saaneet tutustua taiteeseen niin yleisönä kuin esiintyjinä. Taidetestaajat on Suomen suurin kulttuurikasvatusohjelma, joka tarjoaa kaikille Suomen kahdeksaluokkalaisille 1–2 vierailua lukuvuodessa korkealaatuisen taiteen pariin. Toiminnan ydintavoitteena on tarjota nuorille taide-elämyksiä ja työkaluja muodostaa kokemuksestaan perusteltu mielipide. Oppilaat kävivät Oulussa katsomassa Akselin Klonkin esityksen ja Helsingissä Suomen kansallisoopperan ja kansallisbaletin esityksen.

Akseli Klonkin kansainvälisesti suosittu, moderni nukketeatteriesitys *Carmen* kertoo mainion härkätaistelija Lucasin ”surullisen tarinan”. Siihen sisältyy ruhtinaallisesti vauhdikasta lämpöä, valoisaa rakkautta, hupaisaa härkätaistelua ja pyykin pesua tanssahtelevin askelein. Sekaan mahtuu ripaus yhteiskunnallista kritiikkiä perinteisiä sukupuolirooleja sekoittaen. Esityksen jälkeen näyttelijät järjestivät iloisen välineteatterityöpajan, jossa sai heittäytyä mielikuvituksen voimiin.

Don Quijote on yksi klassisen baletin merkkiteoksista, joka vie katsojan lämpimään espanjalaiskylään, temperamenttisten ihmisten joukkoon. Kansallisbaletin upea

visualisointi, teoksen taiturimaiset numerot ja hauskan vauhdikkaat juonenkäänteet vangitsevat katsojat kerta toisensa jälkeen. Espanjalaisen Miguel de Cervantesin romaani *Don Quijote* vuodelta 1605 on yksi maailmankirjallisuuden suurista klassikoista. Baletin nykyversio pohjautuu Marius Petipan pietarilaiseen koreografiaan 1800-luvun lopulta, ja siinä keskitytään romaanin tarinaan, jossa ihana Kitri ja hänen köyhä rakastettunsa Basilio tarvitsevat apua surullisen hahmon ritarilta Don Quijotelta ja hänen pieneltä tanakalta palvelijaltaan Sancho Panzalta päästäkseen naimisiin.

Huhtikuun näytelmäjakson tuotoksena 8. luokka esitti William Shakespearen *Loppiaisaaton*. Tarina on vauhdikas komedia täynnä salattuja tunteita ja yllättäviä käänteitä. Kun identiteetit menevät sekaisin ja sydämet sykkivät väärille ihmisille, syntyy huvittomia tilanteita – mutta myös oivalluksia rakkaudesta ja itsensä löytämisestä.

Miltä roolissa oleminen tuntui?

”Oli oikein mukava hypätä johonkin toiseen paikkaan ja aikaan.” (Kalle)

”Roolissa oleminen tuntui aivan ihanalta. Eläydyin mielestäni rooliini taitavasti ja ilmaisin roolihahmoni tunteita sujuvasti.” (Vilja T.)

”Jännittävää, mutta hauskaa.” (Vilja F.)

”Aluksi oli tyhmä olo, kun piti olla ns. narrimainen, mutta totuin siihen, ja sitten roolissa oleminen oli ihanaa.” (Oona)

Parasta esityksessä oli...

”heittäytyminen, tunteisiin eläytyminen ja paljon muuta.” (Vilja T.)

”kaikkean heittäytyminen ja ilon kautta tekeminen.” (Kalle)

”se, miten kaikki eläytyivät, ja meidän yhteistyö.” (Oona)

”se, kun näki miten voidaan toimia yhdessä.” (Deon)

”se, miten luokkakaverit uskalsivat esiintyä ja heittäytyä rooliin.” (Sira)

”testata omia näyttelijän taitoja.” (Nuutti)

Opin tämän projektin aikana...

”että kaikki ovat yhtä tärkeitä ja että kaveria ei jätetä.” (Ulpukka)

”Opin hallitsemaan ja tuomaan esille erityisen tunteellisen hahmon tunteita.” (Vilja T.)

”että ei kannata pelätä heittäytymistä.” (Oona)

”olemaan vähemmän ujo.” (Manoel)

”Ei kannata pelätä kokeilla uusia asioita.” (Matti)

”uskaltamaan esittää yleisölle.” (Jemina)

”Kompromisseista ja pienistä mokista huolimatta voi saada aikaan oikein hyvän esityksen.” (Kiia)

Kaiken kaikkiaan jaksoon tunnuttiin olevan hyvin tyytyväisiä. Kallen ja Ension lopputerveiset tiivistävät asian, joka luki useimmissa palautteissa.

”Kiitos tosi paljon ryhmälle sekä opettajille ja Teijolle. Autoitte tosi paljon. Ilman teitä en olisi päässyt näin pitkälle.” (Ensio)

”Kiitoksia Mari-Jaanalle ja Mirkalle jaksosta. Oli todella kiva tehdä töitä yhdessä, ja kaikkien heittäytyminen oli UPEAA!” (Kalle)

9. LUOKKA

Luokanohjaajat:
Maili Liimatta
ja Kati Ylinampa

Bulldra Sofia
Huttunen Kaapo
Ilkka Hilma
Kalapudas Pihla
Ketola Onni
Korpinen Juno
Kortessalo Toive
Leskinen Säde
Lupari Senni
Manninen Aino
Mohamed Joseph
Niemelä Mirmeli
Nikula Touko
Oikarinen Rilla
Ojala Neea
Ollanketo Emma
Onditi Venla
Ranta Hille
Timonen Aku
Tuomela Aurora
Vornanen Eemeli
Vuollet Voitto
Väisänen Saana
Väisänen Salla
Ylihuttula Caro



9. luokalla steinerkoulun opetuksessa painotetaan ajattelun taitoja ja jakso-opetuksessa tarkastellaan suuria kokonaisuuksia, kuten taidehistoriassa länsimaisen taiteen aikakausia tai maantiedossa Maan rakenteen ja pinnanmuotojen kehitystä. Syyslukukaudella ysit pääsivät elämykselliselle vaellukselle Saariselälle Urho Kekkosen kansallispuistoon. Vaelluksella parasta olivat luontokokemukset, uuden oppiminen ja kaverit.

”Löydettiin joitain poron luita ku suunnistettii kompassella ja sit mä otin siitä luun.”

”Näin ketun joka tuli varmaan parin metrin päähän musta!!! Rakastan kettuja :))”

”Ötökät olivat hirveitä ja kavereiden kanssa oleminen oli hauskaa”

”Vaellus oli ehkä yks mun elämän kivoimmista viikoista.”

Vaikka suurin osa koulupäivistä on kulunut koululla omassa luokassa sinisten verhojen tutussa varjossa, niin opetusta ja vierailuja on ollut muun muassa kasvitieteellisessä puutarhassa, Yrityskylässä ja Oulun teatterilla. Vaelluksen lisäksi valinnainen eräryhmä on tehnyt kaksi retkeä. Yseillä oli kaksi yökoulua, joita muistellaan lämmöllä vielä pitkään. Toukokuun lopussa ysit järjestivät gaalan, jossa juhliittiin – no tietysti heitä itseään!

Ihan viimeisellä kouluviikolla oppilaat olivat maatilaharjoittelussa tutustumassa alkutuotantoon. Steinerkoulun päättävän harjoittelun tavoitteena on muistuttaa, miten riippuvaisia olemme maasta ja sen antimista.

Yhdeksäs luokka on kulunut oppilaiden mielestä nopeasti. Vuoteen on mahtunut stressaavia hetkiä, erityisesti yhteishaun aikoihin. Toukokuussa tunnelma on jo haikaa, kun ysiluokka päättyy ja luokka hajaantuu opiskelemaan eri oppilaitoksiin. Tässä vaiheessa vuotta ja koulupolkua voi jo muistella lämpimästi kulunutta vuotta ja yhteistä taivalta steinerkoulussa.

”Kavereita tulee ikävä vähän, mutta voihan sentään heitä nähdä muulloinkin, mutta ei kuitenkaan näe joka päivä enää.”

”Parasta oli tietynlainen sulavuus, jolla ysi tuntui sujuvan. Ikävä tulee koko luokan yhteisiä rentoja tai hauskoja hetkiä, kuten yökouluja tai seiskan luokkaretkeä!! Olo on haikaa mutta ajatus lukiostakin innostaa. :))”

”Tulee ikävä kavereita ja opettajia. Parasta oli taidehistorian jakso.”

”Tietyissä tapahtumissa tai tilanteissa luokan yhteishenki on huikea. Kaikki on mahtavia tyyppejä ^^.”



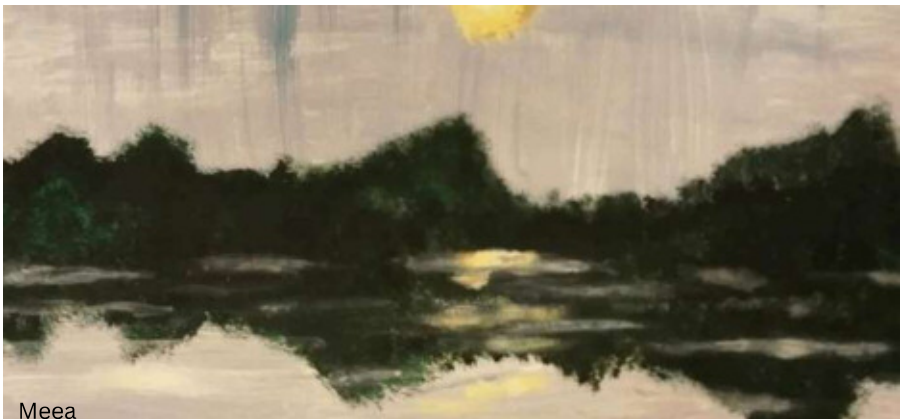
10. LUOKKA

Luokanohjaajat:
Ulla Mursu ja
Kati Vornanen

Basak Seray
Gill Timi
Hussein Sabiriin
Jansson Daniel
Kaarakka Elsa
Koivumaa Edi
Kulkila Joonas
Kurula Devina
Kähkölä Sara
Laine Veera
Laurinaho Vaapukka
Lehtisalo Kalle
Männikkö Meea
Nevala Emmi
Nikula Adalmina
Nikula Minttu
Pitkäranta Veeti
Pyykkönen Nella
Taponen Hilla
Tulisalo Lumine
Valkonen Linda-Maria
Viinikka Tinka
Yliaska Noora



Maanmittausleirillä opittiin uusia taitoja yhdessä.



Kulunut vuosi oli usealle onnistunut ja sisälsi useita mieleenpainuvia kokemuksia. Vuoden aikana syntyi uusia ystävyssuhteita ja tutustuttiin uuteen kouluun.

Osalle jäi positiivisesti mieleen kehittyminen eri oppiaineissa. Vuoden kohokohtiin kuuluivat maanmittausleiri, yösuunnistus sekä Steinerfest.



Hilla

Maanmittausleiri järjestettiin Pukkilassa, jonka pieni ja kodikas ympäristö teki leiristä viihtyisän ja mukavan. Leirillä pääsi tutustumaan omaan luokkaan paremmin, sillä lukion alussa moni oli vielä toisilleen tuntematon. Yhdessä tehty maanmittaus, pitkät mutta rennot päivät sekä yhteinen ajanvietto tekivät kokemuksesta erityisen onnistuneen.

Yösuunnistus jäi mieleen tunnelmallisena ja erilaisena kokemuksena. Steinerfesteillä puolestaan oli hienoa, että opiskelijoille mahdollistettiin yhteinen festarimatka ja liput tapahtumaan. Festareilla pääsi näkemään erilaisia artisteja, viettämään aikaa yhdessä muiden steinerlukioden opiskelijoiden kanssa sekä käymään Helsingissä. Steinerfest oli hauska kokemus ja monelle yksi vuoden parhaista tapahtumista.



Noora

11. LUOKKA

Luokanohjaajat:

Minna Laivamaa ja

Anne-Mari Savolainen

Ajoung Aman

Enbuska Elli

Hasan Tiba

Hägglund Sara

Karjalainen Otto

Kekkonen Väinö

Lehto Oliver

Mohamed Nariman

Nurkkala Ellen

Olsbo Lydia

Panova Anastasiia

Silvennoinen Amanda

Sohlo Nicolas

Ulvinen Siiri

Valtokari Inka-Anneli

Ylimäki Aada

Öljymäki Tiina



Mieleenpainuvinta tässä vuodessa oli ehdottomasti Wanhojen tanssit helmikuussa. Koko syksyn ja alkutalven kestäneissä harjoituksissa oli lämmin tunnelma ja lämmintä oli kyllä ihan fyysisestikin. Kaikki meni onneksi hienosti, vaikka monia jännitti tosi paljon. Hienon kokemuksen lisäksi on kiva myös, että osaa nyt joitain tansseja ihan kunnolla.



Kyllä me vuoden aikana myös opiskeltiin ja kursseja oli paljon. Osalla oli jo ensimmäiset yo-kirjoitukset, ja ne kyllä kuumottivat vielä enemmän kuin tanssit. Ensi vuonna sitten joutuu kunnolla panostamaan niihin.

Toukokuun alussa kävimme Lahdessa kaikkien Suomen steinerlukioiden 11.-luokkalaisten kanssa tutustumassa LUT- ja LAB-korkeakouluihin. Oli kivaa, kun päästiin reissuun, mutta tapahtuma olisi voinut olla paremmin järjestetty. Työpajoja oli liian vähän, eivätkä kaikki päässeet niihin, joihin olivat ilmoittautuneet. Jonotusta ja odottelua oli tuntikausia, ja jos tästä aiotaan tehdä jokavuotinen tapahtuma, niin enemmän pitää olla ohjelmaa. Oulusta kestää niin kauan matkustaa Etelä-Suomeen, että olisi ihan perusteltua, jos voitaisiin samalla olla vaikka toinen yö Helsingissä ja käydä sielläkin tutustumassa jonnekin.

Ensi vuoden kulttuurimatkaan on kerätty rahaa ja tarkoitus olisi päästä jonnekin lämpimään. Olemme osallistuneet kaikkiin koulun myyjäisiin, joihin teimme itse tai saimme äideiltä ja mummoilta lahjoituksena muun muassa korviksia, rannekoruja, pehmoja ja muita käsitöitä, kuten lapasia, villasukkia ja villashaaleja. Lisäksi pidimme tempurataa, suunnistusta ja muita aktiviteetteja lapsille, teimme liikennelaskentaa ja myimme karkkia. Tarkoituksena on syksyllä hoitaa koulun muutto uusiin tiloihin yhdessä toisen luokan kanssa.



Nicolaksen ja Siirin puupiiirrosgrafiikkaa



Kevät huipentui viimeisellä kouluviikolla CSI Pukkilan kuvauksiin. Ei vaikaan, olimme ”tutkimassa muodon liikettä uuden materiaalin parissa”, eli kyseessä on kivenveisto.

12. LUOKKA

Luokanohjaajat:
Niina Hotakainen
ja Taru Stjerna

Ailio Noora
Honkanen Henna
Jurva Neea
Kautto Ada
Kotila Niila
Kähkönen Ellen
Pisano Casper
Ravaska Meeri
Ronkainen Kiira
Salmela Saga
Vähäkainu Venla



Näytelmäksi 12. luokalla valikoitui tällä kertaa *Romeo ja Julia*. Päätös tehtiin lukion toisena vuonna, kun suunnittelu aloitettiin. Kolmannen luokan alussa alettiin muokata puheenvuoroja valmiista tekstistä ja jakaa rooleja. Osalle opiskelijoista tuli useampi rooli, koska luokalla on vain yksitoista opiskelijaa.

Hauskinta prosessissa oli rooliasujen etsiminen jokaiselle hahmolle, sillä se toi hahmoihin lisää persoonallisuutta ja auttoi ymmärtämään paremmin, miten näyttämöllä liikutaan. Lavasteet koostuivat erilaisista kankaista ja telineistä. Harjoitusten aikana luokkamme piti yhtä ja kehitti kohtauksia edelleen improvisoimalla. Opimme muistamaan ulkoa sekä omat että joitakin muidenkin ikonisii repliikkejä. Haastavinta oli se, että joidenkin kohtausten välissä vaatteiden vaihdon piti tapahtua todella nopeasti.



Viimeisen esityksen jälkeen olimme todella ylpeitä itsestämme ja toisistamme, sillä kemiamme näyttämöllä toimi hyvin yhteen ja saimme näytelmän eloon.

Näytelmän jälkeen katseet kääntyivät kevään kulttuurimatkan suunnitteluun. Matkaa varten olemme keränneet varoja koko lukioajan erilaisilla talkoilla, kuten valmistamalla sitruunasiirappia, simaa, kynttilöitä ja joulukoristeita koulun myyjäisiin. Lisäksi olemme tehneet siivouskeikkoja Pukkilassa ja järjestäneet useita kahvituksia niin koulun tapahtumissa kuin muuallakin.

Lukuvuoden suurin yksittäinen ponnistus oli kahvitarjoilun järjestäminen Taiteen perusopetuspäiville tammikuussa, jolloin vieraille tarjottiin sekä suolaisia että makeita leivonnaisia. Tapahtumaan osallistui yhteensä 130 vierasta kahdessa eri kattauksessa. Kulttuurimatka onkin mahdollinen vain meidän opiskelijoiden pitkäjänteisen talkootyön ansiosta.

Toukokuussa kävimme kulttuurimatalla Latviassa ja Liettuaissa useissa museoissa ja kirkkoissa tutustumassa paikalliseen kulttuuriin ja arkkitehtuuriin. Ensimmäisenä kohteena oli Riikan vanhakaupunki. Kävimme siellä muun muassa Pietarinkirkossa, jonka torniin halukkaat pääsivät hissillä. Riikan vanhakaupunki tuli meille hyvin tutuksi, ja siellä pystyi erottamaan arkkitehtuurin erilaisia piirteitä siirtyessämme uudempiin kaupunginosiin. Esimerkiksi mukulakivikadut ja vanhat rakennukset loivat selkeän kontrastin modernimpaan ympäristöön. Vietimme Riikassa ensimmäiset pari päivää. Ensimmäinen majoitus oli hieman kehno, koska se sijaitsi vanhassakaupungissa.

Seuraavana kohteena oli Liettuan pääkaupunki Vilna. Se oli osittain samanlainen kuin Riika, mutta sen vanhakaupunki oli modernisoidumpi. Olimme siellä viisi päivää, ja jokaiselle päivälle riitti paljon kävelyä ja ihmeteltävää.



Hienoimmat näköalat saimme kiivettyämme Gediminasin ja Kolmen ristin kukkuloille. Sieltä näki lähes koko Vilnan kauneuden ja monet kirkkornit.

Vilnasta palasimme takaisin Riikaan, jossa meitä odotti hienoin majoitus skumppapulloineen.

Kuljimme bussilla latvialaiseen Adazin steinerkouluun, jossa pääsimme tutustumaan heidän oppitunteihinsa ja kulttuuriinsa. Viimeisenä päivänä kiersimme vielä kerran Riikan katuja ja kävimme ostoksilla ennen kuin palasimme takaisin Suomeen.

YLIOPPILAAT 2025–2026

Paljon onnea ja kaikkea hyvää kahdelle syksyn ja kahdeksalle kevään ylioppilaalle <3 myös seuraavien stipendien muodossa:

Noora Ailio	Candelinin säätiön stipendi Pohjola-Nordenin kirjalahja <i>Bländad av död och kärlek</i>
Maija Haapalainen	Long Play – hitaan journalismin digijulkaisu
Eemu Helin	Päivi Hintsasen teos <i>Värinkeräilijän käsikirja</i>
Ada Kautto	Sanomalehti Kalevan Digi Kaleva -tilaus
Niila Kotila	Hokutokai, aikidon peruskurssi Juha Hurmeen teos <i>Niemi</i>
Aku Panttila	Päivi Hintsasen teos <i>Värinkeräilijän käsikirja</i>
Casper Pisano	Päivi Hintsasen teos <i>Värinkeräilijän käsikirja</i>
Kiira Ronkainen	Päivi Hintsasen teos <i>Värinkeräilijän käsikirja</i>
Saga Salmela	Päivi Hintsasen teos <i>Värinkeräilijän käsikirja</i> Sara Wacklinin teos <i>Sata muistelmaa Pohjanmaalta</i>
Luna Sutinen	Pohjois-Pohjanmaan kesäyliopiston opiskelustipendi Long Play – hitaan journalismin digijulkaisu

Kunniamaininta musiikillisista ansioista: Noora, Ada ja Casper

STIPENDIT & DIPLOMIT

- Kohina-stipendi eniten Kohinoita myyneelle oppilaalle: Edith Talvinen, 3. luokka
- *Lohikäärmevahdit*-kirja ryhmätötaidoista ja luokkahengen ylläpidosta:
Adele Sevander, 4. luokka
- Oulun Tähtisirkuksen stipendi erityisestä luovuudesta ja mielikuvituksesta:
Neve Ilmarinen, 5. luokka
- Citydance: Inka Metsänjärvi, 6. luokka

9. luokan oppilaille jaettiin seuraavat stipendit tai huomionosoitukset:

- Candelinin säätiön stipendi: Hilma Ilkka ja Touko Nikula
- Sanomalehti Kalevan Digi Kaleva -tilaus: Aurora Tuomela
- Kirjastipendi 9. luokan kirjallisuusi-diplomin suorittamisesta: Hilma Ilkka
- Pohjola-Nordenin kirjalahja Axel Åhmanin *Eldsjäl*: Rilla Oikarinen
- Kirjastipendi Robin Hobbin *Assassin's Apprentice* menestyksestä englannin kielen opinnoissa: Pihla Kalapudas
- Kirjastipendi Orwellin *Nineteen Eighty-Four* menestyksestä englannin kielen opinnoissa: Eemeli Vornanen
- Kirjastipendi Hergén *Päämääränä kuu* menestyksestä fysiikan ja kemian opinnoissa: Onni Ketola
- Päivi Hintsasen teos *Värinkeräilijän käsikirja* kuvaamataidollisista ansioista:
Senni Lupari, Neea Ojala, Aku Timonen ja Voitto Vuollet
- Kunniamaininta erityisestä kiinnostuksesta historian opiskelua kohtaan:
Hilma Ilkka ja Caro Ylihuttula
- Kunniamaininta musiikillisista ansioista: Kaapo Huttunen, Hilma Ilkka, Pihla Kalapudas, Touko Nikula ja Aurora Tuomela

LUKION OPISKELIJAKUNNAN HALLITUS

Ohjaava opettaja: Taru Stjerna

Koivumaa Edi, puheenjohtaja
Kulkila Joonas, varapuheenjohtaja
Lehtisalo Kalle
Silvennoinen Amanda
Ulvinen Siiri
Valtokari Inka, somevastaava
Ylimäki Aada, somevastaava
Ailio Noora
Kautto Ada
Salmela Saga
Vähäkainu Venla

Lukuvuosi opiskelijakunnassa on ollut täynnä tapahtumia, yhteistyötä ja yhteishengen rakentamista. Vuoden aikana opiskelijakunta järjesti alakoululaisille vauhdikkaan Halloween-discon sekä perinteisen lukion yökoulun vähän ennen joulua.

Yökoulussa herkuteltiin, pelailtiin lautapelejä, valmistettiin yhdessä iltapalaa ja koristeltiin pipareita. Perinteiseen tapaan opiskelijakunta huolehti myös lukion pullonpalautuksista, ja pullorahoilla mahdollistettiin useita yhteisiä hetkiä opiskelijoille. Ystävänäpäivänä nautittiin kahveista lautapelien ja ystävänäpäiväkorttien askartelun lomassa, ja keväällä opiskelijoita hemmoteltiin vappumunkeilla ja simalla.



Opiskelijakunnan varoilla

hankittiin palautuspulloille kaksi isoa lukollista palautusastia.



Vuoden aikana opiskelijakunnassa tapahtui myös muutoksia vastuutehtävissä. Opiskelijakunnan hallituksen puheenjohtajana toimi syyslukukauden ajan Saga Salmela, joka päätti kaksivuotisen kautensa tammikuussa 2026 siirtyessään valmistautumaan ylioppilaskirjoituksiin. Uudeksi puheenjohtajaksi valittiin lukion ensimmäisen luokan opiskelija Edi Koivumaa. Lisäksi sometiimi vaihtui uusiin tekijöihin. Uudet toimijat ovat tuoneet mukanaan tuoreita ideoita ja innostusta opiskelijakunnan toimintaan. Kulunut lukuvuosi on ollut onnistunut yhdistelmä tapahtumia, yhdessä tekemistä ja yhteisöllisyyttä – kiitos kaikille mukana olleille!

VIHREÄ LIPPU

Ohjaava opettaja:
Minna Laivamaa

Ympäristöraatiin
kuuluvat oppilaat
luokilta 5–9:

Karvosenoja Adele, 5. lk.
Myllykoski Sylvi, 5. lk.
Alavuotunki Petja, 6. lk.
Ollila Noel, 6. lk.
Ahola Oskari, 7. lk.
Sailio Seela, 7. lk.
Finnilä Vilja, 8. lk.
Ojala Ninja, 8. lk.
Tervonen Vilja, 8. lk.
Ilkka Hilma, 9. lk.
Kalapudas Pihla, 9. lk.
Tuomela Aurora, 9. lk.



Raatilaiset
nostavat
Vihreän lipun
salkoon.

Koulumme on ollut mukana Vihreä lippu -projekteissa jo pitkään. Tällä hetkellä on meneillään seitsemäs projekti, joka on alkanut elokuussa 2025 ja jatkuu toukokuuhun 2027 asti. Vihreä lippu -raati on valinnut uudeksi teemaksi lähiympäristön. Teema valittiin jäljellä olevista vaihtoehtoista äänestämällä. Ennen äänestystä teemavaihtoehtoihin perehdyttiin yhdessä.

Ympäristöraati suunnittelee, toimeenpanee, innostaa, kannustaa ja arvioi kouluamme Vihreä lippu -toimintaa. Raati on laatinut toimintasuunnitelman, jonka on hyväksynyt ja arvioinut ympäristökasvatusjärjestö FEE Suomi.

Menneellä toimintakaudella raati on teettänyt alkukartoituksen uuden teeman pohjalta. Alkukartoituksena oli kysely kaikille koulun oppilaille, opiskelijoille ja henkilökunnalle. Kartoituksen tulokset koottiin taulukkoon ja sen pohjalta asetettiin tavoitteet sekä arvioitiin ja suunniteltiin minkälaisia tietoja, taitoja ja tapahtumia tarvittaisiin tavoitteiden saavuttamiseksi. Tavoitteiksi asetettiin seuraavat:

1. Uskallan muuttaa maailmaa, eli vaikuttamisen tavat tulevat tutuiksi.
2. Suosin kasvisruokaa.
3. Arvostan kouluruokaa eli vähennän ruokahävikkiä käymällä kouluruokailussa ja vähentämällä biojätettä.
4. Ostan vähemmän, kierrätän enemmän ja vähennän muovijätettä.
5. Säästän sähköä.
6. Vähennän autoilua eli liikun kävellen, pyörällä tai bussilla aina kun mahdollista.

Hyväksytyn toimintasuunnitelman kunniaksi koululla järjestettiin lipunnostojuhla. Lipun nostoa juhlistettiin kokoontumalla pihalle lyhtyjen ja laulujen kera.



Raatilaiset kuljettivat Vihreän lipun alakoululaisten muodostaman lyhtykujan läpi.



Tällä toimintapisteellä piti selvittää, mistä pän maailmaa tutut ruoka-aineet meille tulevat.

Helmikuun ensimmäisellä viikolla koululla järjestettiin jo odotetuksi perinteeksi muodostunut vaatteidenvaihtoviikko. Ideana on, että viikon ajan kotoa voi tuoda käyttämättä jääneet ehjät vaatteet kiertoon. Viikon aikana sadat vaatekappaleet löytävät uuden omistajan. Ylijääneet vaatteet raati toimittaa kierrätyskeskukseen.

Huhtikuun loppupuolella Vihreä lippu -raati järjesti pyöräilyviikon yhdessä liikuntatutoreiden kanssa. Tavoitteena oli kannustaa liikkumaan enemmän ja suosia päästöttömiä kulkuneuvoja. Luokat ja koulun aikuiset keräsivät viikon ajan ylös kaikki kävellen, juosten ja pyöräillen liikutut kilometrit. Eniten kilometrejä keräsi 5. luokka, ja heidät palkittiin lahjakortilla.

Toukokuun alussa koululla vietettiin hävikki- ja kasvisruokaviikkoa. Sitä varten raatilaiset suunnittelivat ja toteuttivat päivittäin upeita toimintapisteitä, joilla sai muun muassa arvailla koulumme ruokalassa syntyvän biojätteen määrää, perehtyä biojätteen elinkaareen ja saada tietoa ruoan alkuperästä ja terveellisyydestä.

VIIDESLUOKKALAISTEN OLYMPIALAISET TAMPEREELLA 19.–20.5.



Tampereen steinerkoulun jokavuotisissa olympialaisissa mieteltiin antiikin tyyliin lajeissa paini, keihäs, kiekko, pituushyppy ja maraton. Oppilaiden kommentteja reissusta:

Junamatkat oli tosi kivat. Menomatkalla jännitti ihan sikkenä. Pojat oli lähtöhetkellä Oulussa pomppimassa jossain pihalla trampalla ja ne meinasi myöhästyä, niiden piti tulla taksilla. Junamatkat olisi voinu kestää pidempäänkin, ne meni niin nopeasti. Menomatkalla juteltiin isolla porukalla leikkivaunussa. Oli kiva yapata ja olla sanaleikkejä.

Rinkka painoi varmaan 40 kiloa ja sitä piti kantaa itse kun kukaan ei kantanut sitä mun puolesta. Se oli tosi raskasta. Ukkonen iski nyrkin pöytään kun oltiin leikkipuistossa. Nähtiin myös tulipalo kaukana. Nämä muistutti meitä Tirlittanista.

Oli kiva tutustua muiden steinerkoulujen oppilaisiin. Tuli uusia kavereita ja sai testata mihin itsestä on. Tämmöisiä tilaisuuksia ei tule paljon että olisi näin paljon porukkaa urheilemassa. On ihan eri asia tehdä urheilulajeja tuommoisessa porukassa kuin yksin. Tutustuin toisiin heti alkupiirissä ja lajien harjoitteluissa. Sain uusia kavereita samalla kun juoksin maratonia.

Kaikki kannusti olympialaisissa omaa kaupunkivaltiota ihan hirveästi. Tuntui kivalta kun oma kaupunki kannusti omia suorituksia. Itsekin kannustettiin ja se oli tosi kivaa. Etenkin finaaleissa oli tosi kova huuto kun kaikki huusi omalle joukkueelle. Meidän kaupunkivaltio Korintti voitti eniten mitaleja. Sparta ei voittanut mitään lajeja.

Maraton, pikajuoksu, pituushyppy, keihäs ja kiekko oli kivaa. Painifinaalissa oli kaikista eniten tunnelmaa kun kaikki huusi ja kannusti. Kaiken tekeminen oli semikivaa, pituushyppy ja paini oli omat lempparit. Ärsytti kun ekana päivänä sateli. Pituushyppy oli parasta. Meidän luokka ei päässyt mihinkään finaaleihin, mutta maratonissa oli moni. Pituushyppyä oli kiva katsoda kun siinä oli niin hieno kalliokatsomo.

Reissu sittariin jäi kyllä mieleen. K-sittarista meni korttimaksut sekaisin ja tuli isot jonot. Kaupassa oli bubsejakin ja me lapset oltiin innoissaan. Lopulta menttiin parkkipaikan viereiselle nurmikolle myllyn viereen syömään pizzaa.

Käytiin Kalevan uimalassa. Siellä oli tosi paljon tekemistä ja monia altaita. Oli kiva kun sai hyppiä torneista ulkona ja sisällä. Hyppäsin ekaa kertaa viidestä metristä. Ulkona tuntui kylmältä. Ite chillasin ja katsoin kun muut hyppi. Uimahallin ulkopuolella oli mahtava parkourpuisto, oispa sinne voinut jäädä hippaa.

Tampereen koulu oli superhieno. Katto oli korkealla. Meidän luokassa oli käsitoissa tehtyjä nukkeja ja ne oli tosi creepy. Koulu oli iso ja käytävät oli korkeat ja leveät. Ruokala oli hieno ja valoisa, se oli yksi suosikkipaikka. Myös sali oli ihan mieletön. Pihalla oli kiva jalkkiskenttä. Siellä oli kiva pöytäjalkapallo, toivottavasti saadaan sellainen meidän uuteen kouluun. Ruoka oli hyvää ja luomua. Vaikka koulu oli hieno sisältä, se oli vielä hienompi ulkoapäin.



TUNNELMIA ERÄTAIDOT JA LAJINTUNTEMUS -JAKSON TUNNEILTA JA REISSULTA



7-9. luokkien valinnaiskurssi toukokuussa Rokualla



Syyskuussa Sanginjoella



Suklaahippulätyt



Aamu-usvaa



Keräsimme
Säteilyturva-
keskukselle
sieninäytteitä:
Onko niissä
Tsernobylin
ydinvoimala-
onnettomuuden
(1986) jäljiltä
säteilyä?

Illoinen tulos:
määrät Oulussa
hyvin turvalliset!



Kartanlukuharjoituksia

Lajintuntemusleikki Mur mur!



Tikkupullaa



Ihan solmussa?



Toiset teltat ovat helpompia pystyttää kuin toiset.

TAPAHTUMAKALENTERI 2025–2026

- 7.8. Syyslukukausi 2025 alkoi
- 13.8. Kouluturva-koulutus opettajille, kouluttajana Totti Karpela
- 14.8. IV luokka Vanha Oulu -kävelykierroksella
- 15.8. Lukiolaisten Pukkila-päivä
- 21.8. Koko koulun kotiväenilta, Jenni Kinnunen alustamassa mobiililaitteista
- 26.8. VI luokka retkellä Martinniemiessä
- 27.8. V luokka yliopiston kasvitieteellisessä puutarhassa
- 28.8. IV luokka Kiikelissä ja Merimiehenkotimuseossa
VI luokka mukana *Pelasta Perämeri* -päivässä Kuusisaarella
- 29.8. V luokka yökoulussa Pukkilassa
- vk 36 Projektiviikko: IX luokka vaeltamassa UKK-puistossa, VIII ja XI luokka TETissä,
X luokka maanmittausleirillä Pukkilassa
- 5.9. *Oulu kylässä* -tapahtuma Mannerheimipuistossa
- vk 37 Alaluokkien oppilaskunnan teemaviikko
- 12.–13.9. IV luokan rohkeusökoulu Pukkilassa
- 15.9. Luokkien 1–7 marjaretki Huutilammelle
- 15.–29.9. Syksyn ylioppilaskirjoitukset
- 18.–19.9. Erätaidot ja lajien tuntemus -ryhmän yönyliretki Pilpasuolle
- 20.9. Syysmarkkinat Pukkilassa
- 25.9. VIII luokan #BeActive-tapahtuma Hollihaan puistossa
- 26.9. Luokkien 1–3 rohkeusreitti Pukkilassa, luokat 5–6 Kierikissä
- 29.9. Mikael-juhla
- 1.10. IV luokka *Rauhan alkuja* -musiikkiteatteriesityksessä Valveella
Lukion yösuunnistus Pukkilassa, teemana Muumit 80 vuotta
- 2.10. Taksvärkkipäivä luokilla 7–11
- 3.10. IX luokka Yrityskylässä
- 4.10. Steinerkoulun ABC -tapahtuma Pukkilassa
- vk 41–42 Luokkien 7–9 uintiviikko
- 9.–10.10. Koulukuvaus
- vk 42 III luokan Mikael-kuvaelma *Ritari Yrjö ja lohikäärme*
- 16.10. Nuorten foorumi Ouluhallilla, osallistujia luokilta 7–12
- vk 44 Oppilaskunnan kekri-/halloweenaiheinen teemaviikko
- 28.10. IX luokka *Reidar Särestöniemi 100 vuotta* -näyttelyssä
- 28.–29.10. VI luokka syysretkellä Hailuodossa
- 29.10. Sivistys- ja kulttuurilautakunta vierailulla koulullamme
- 5.11. XII luokka Oulun yliopiston ja OAMK:n Hakijan päivässä
- 13.11. III ja V luokka *Outolintu*-musikaalissa, VI luokka Yrityskylässä
- 13.11. O-luokan info + lukioinfo
- 17.–19.11. II, V ja VI luokka elokuvafestivaaleilla
- 20.11. Luokkien 6–9 hyvinvointiaamupäivä
- 24.–25.11. V luokan käsityötunnit Lankamaailmassa
- 27.11. II luokka yökoulussa koululla

vk 48 XII luokan draamaprojektin *Romeo ja Julia* esitykset

28.11. IX luokan yökoulu koululla

29.11. Joulumyyjäiset

1.12. Adventtispiraali, lukion hyvinvointipysäkki

3.12. V luokka itsenäisyyden juhlakonsertissa Oulun sinfoniassa

5.12. Ylioppilasjuhla

vk 50 Luokkien 1–6 uintiviikko

17.12. Joulujuhla illalla vanhemmille

18.12. Joulujuhla & lukion yökoulu

19.12. Syyslukukausi päättyi: poloneesi, ekumeeninen jouluhartaus (Pyhän kolminaisuuden katedraalissa) tai vaihtoehtoinen tilaisuus, riisipuuro ja todistukset

7.1. Kevätlukukausi 2026 alkoi

12.1. VIII luokka taidetestauksessa Valveella: Akseli Klonkin esitys *Carmen*

15.1. VII luokan TET

17.1. V luokka kulttuuripääkaupungin avajaisissa Valkeassa esittämässä lauluja *Tirlittan*-musiikkinäytelmästään

30.1. SILMU 2026 – ”Rauhassa rohkeuteen”, Steinerkasvatuksen liiton koulutuspäivä

vk 6 Vihreän lipun projekti: vaatteidenvaihtoviikko

5.2. Penkinpainajaiset & Wanhojen gaalailta

6.2. Wanhojen tanssit

13.2. Ystävänpäivän Talent-show luokille 1–6

17.2. Lukion hyvinvointiaamu

19.2. VIII ja IX luokka Työn taitajaksi -tapahtumassa Tullisalissa
Lukion kotiväenilta aiheena lukiolaisten opiskelu ja hyvinvointi

23.–25.2. IV luokan Kalevala-kuvaelman *Samporetki* esitykset

27.2. Kalevala-juhla luokille 1–9

10.–25.3. Kevään ylioppilaskirjoitukset

11.3. VIII luokka taidetestaamassa Helsingissä: Suomen kansallisoopperan ja -baletin esitys *Don Quijote*

13.3. Alaluokkien hiihtopäivä Auran majalla
IX luokka Oulun teatterissa katsomassa näytelmää *Oikeusjuttu*

vk 12 Rasisminvastainen viikko: kaikille turvallisempi Oulu

17.3. I & II luokka Taikabox-tanssiprojektin kuvauksissa

18.3. Luokkien 7–9 ulkoliikuntapäivä Iso-Syötteellä

19.3. Koko koulun kotiväenilta, luennoimassa Sami Rousu

20.3. X ja XI luokka Fakta-kiertueella keskustakirjasto Saaressa

28.3. Pääsiäismyyjäiset koululla

1.4. Tehdään yhdessä – opettajien työskentelyiltapäivä

7.4. Pääsiäispuutarha luokille 1–3

9.4. II luokka työpajassa Oulun teatterilla
Kannatusyhdistyksen sääntömääräinen vuosikokous

10.4. VIII luokan yökoulu koululla

- 15.4. V luokka katsomassa *Yökylässä*-sirkusesitystä Valveella
Tehdään yhdessä – opettajien työskentelyiltpäivä
- 17.–18.4. MAPA-koulutus opettajille
vk 17 Pyöräilyviikko
- 20.4. V luokan vierailu Kumppanuuskeskuksella, lukiolaisten Kevätkylvö-tapahtuma
- 21.–23.4. VIII luokan näytelmän *Loppiaisaatto* esitykset
- 24.4. V luokka laulamassa Caritas-kodilla
VI luokka Liminganlahden luontokeskuksessa
- 29.4. IX luokan yökoulu koululla
- 30.4. Opettajien improvisaatioesitys *Hölmöläistarinat*
vk 19 Eurooppa-viikko & hävikki- ja kasvisruokaviikko
- 4.5. XI luokka vierailulla LAB-ammattikorkeakoululla & LUT-yliopistolla Lahdessa
- 5.–15.5. XII luokka kulttuurimatkalla Riiassa ja Vilnassa
- 6.5. Tulevan I luokan pikkukoulu- ja kummipäivä
- 7.–8.5. Erätaidot ja lajien tuntemus -ryhmä yönyliretkellä Rokualla
- 8.5. Eurooppa-ryhmän meppi Li Anderssonin vierailu etäyhteydellä
II luokan käsinukketeatteriesitykset vanhemmille
- 13.5. *Rohkeasti reunalla* –konsertissa pesäpallostadionilla luokat 3, 4 ja 6
VII luokan Muisteloiden ilta
- 14.5. III luokka mukana Välvainion K-Raudan Lasten pihatapahtumassa,
jossa esiteltiin ja huutokaupattiin luokan rakentama leikkimökki
- 18.5. IV luokka Sanataidetyöpajassa keskustakirjasto Saaren Kotilossa
Lukion hyvinvointi-iltpäivä
- 19.5. VI luokan nukketeatteriesitykset
- 19.–20.5. V luokka viidensien luokkien olympialaisissa Tampereella
- 20.5. Tulevan I luokan kotiväenilta Pukkilassa
- 21.5. III ja IV luokka *Lohikäärmevahdit*-kirjatapahtumassa etäyhteydellä
IV luokka *Rauhankone*-näyttelyssä kaupungintalolla
- 22.5. Ysien gaala & päivä
vk 22 Projektiviikko: IX luokan maatalousharjoittelu, X luokan TET, XI luokan kivityöt
- 25.5. II luokan yökoulu koululla, IV luokka metsäretkellä Sanginjoella
- 26.5. III luokka Kalevan toimituksessa
- 27.5. I luokka Sanataidetyöpajassa & VII luokka yökoulussa koululla
VIII luokka OSAOn tapahtumassa Muhoksella
- 27.–29.5. V luokan *Tirlittan*-musiikinäytelmän esitykset
- 30.5. Lukuvuosi päättyi kevätkuuhliin, ylioppilasjuhlaan ja todistusten jakoon



8. luokka harjoittelee joulujuhlaan

OULUN STEINERKOULUN TYÖ- ja LOMA-AJAT lukuvuonna 2026–2027

Syyslukukausi to 13.8.–la 19.12.2026

syysloma vk 43

joululoma su 20.12.2026–ke 6.1.2027

Kevätlukukausi to 7.1.–la 5.6.2027

talviloma vk 10

pääsiäinen pe 26.3.–ma 29.3.

helatorstai 6.5. vapaa

helatorstain jälkeinen perjantai 7.5. vapaa

Lisäksi teemme lukuvuoden aikana kaksi luokkakokoista korvaavaa koulupäivää.



TULEVIA TAPAHTUMIA

- syysmyyjäiset & steinerkoulun ABC la 5.9.2026
- koulukuvaus to–pe 8.–9.10.2026
- kädentaitomessut la–su 10.–11.10.2026
- MUUTTO Åströmin nahkatehtaalle syysloman tienoilla!
- LUMO-valofestivaalit to–su 19.–22.11.2026
- joulumyyjäiset & avoimet ovet Nahkatehtaan tiloissa la 21.11.2026
- ylioppilasjuhla pe 4.12.2026
- kevätjuhla ja ylioppilasjuhla la 5.6.2027

